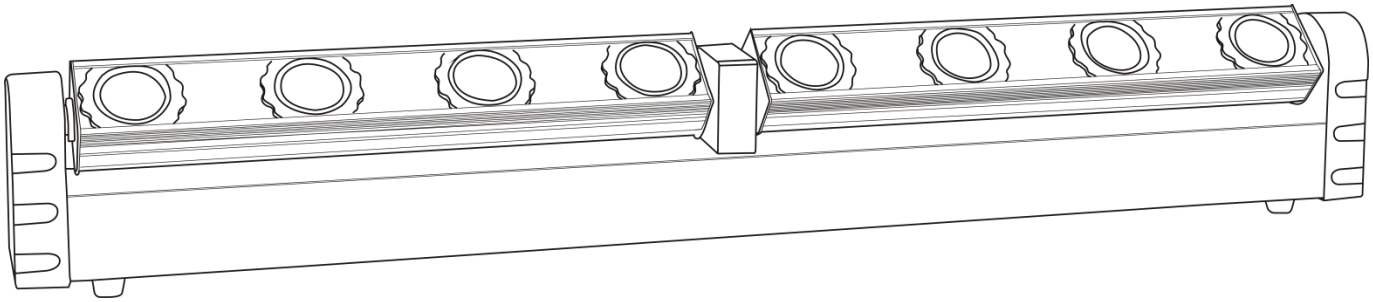
HANDBUCH



DEUTSCH

Wipe Out 8RGBW V2

Bestellnummer: 42569

Inhaltsverzeichnis

Warnung 2
Sicherheitshinweise 2
Bestimmungsgemäßer Gebrauch 4
Montage 4
Netzanschlüsse 5
Rückgabe 5
Reklamationen 5

Beschreibung des Geräts 6
Übersicht 7

Installation 7

Setup und Betrieb 7
Steuerungsmodi 8
Ein Wipe Out (Manuelle Steuerung) 8
Mehrere Wipe Outs (Master/Slave-Steuerung) 8
Mehrere Wipe Outs (DMX-Steuerung) 9
Verbinden der Geräte 10
Datenverkabelung 10
Bedienfeld 11
Kontrollmodus 11
DMX-Adresszuweisung 11
Menü-Übersicht 12
Hauptmenü-Optionen 13
1. DMX-Adresszuweisung 13
2. Slave-Modus 13
3. Einstellungen 13
4. Automodus 15
5. Show (Voreingestellte Programme) 16
6. Musiktaktung 16
DMX-Kanäle 17
1 Kanal 17
37 Kanäle 17
41 Kanäle 19

Wartung 22
Sicherung austauschen 22

Fehlersuche 23

Technische Daten 25

Warnung

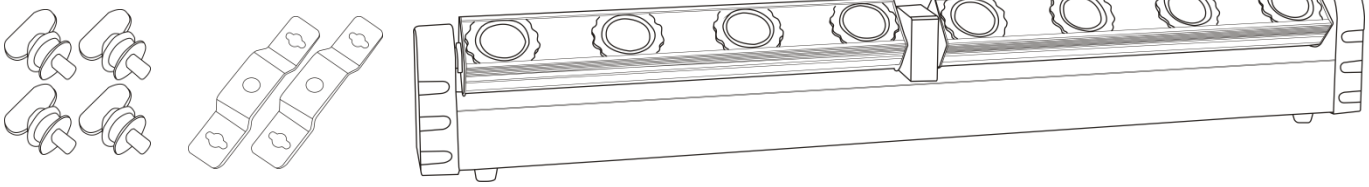
For your own safety, please read this user manual carefully before your initial start-up!

Auspacken

Packen Sie das Produkt bitte direkt nach dem Erhalt aus und überprüfen Sie es auf Vollständigkeit und Unversehrtheit. Falls Sie Transportschäden an einem oder mehreren Teilen des Produkts oder der Verpackung feststellen, benachrichtigen Sie bitte unverzüglich den Verkäufer und heben Sie das Verpackungsmaterial für eine spätere Überprüfung auf. Bewahren Sie den Karton und alles dazugehörige Verpackungsmaterial auf. Falls das Produkt zurückgegeben werden muss, stellen Sie bitte sicher, dass Sie es in der Originalverpackung zurücksenden.

Lieferumfang:

- Showtec Wipe Out 8RGBW mit Powercon 1,5-m-Natzkabel
- 4x Schnellverriegelungen
- Bedienungsanleitung



Voraussichtliche Nutzungsdauer von LEDs

Die Helligkeit von LEDs lässt mit der Zeit nach. Die hauptsächliche Ursache ist HITZE, da diese den Prozess beschleunigt. Wenn LEDs sehr dicht beieinander angebracht werden, sind sie einer höheren Betriebstemperatur ausgesetzt, als wenn ein idealer Abstand eingehalten wird oder sie unter optimalen Bedingungen, also einzeln, betrieben werden. Aus diesem Grund verringert sich die Nutzungsdauer erheblich, wenn alle Farb-LEDs mit maximaler Helligkeit betrieben werden. Falls eine längere Nutzungsdauer von großer Bedeutung für Sie ist, sollten Sie darauf achten, dass die Betriebstemperatur gering gehalten wird. Dazu können eine klimatisierte Betriebsumgebung und die Verringerung der generellen Leuchtintensität beitragen.

CAUTION!
Keep this device away from rain and moisture!
Unplug mains lead before opening the housing!

Sicherheitshinweise

Alle Personen, die dieses Gerät installieren, bedienen und warten, müssen:

- dafür qualifiziert sein und
- die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung beachten.

CAUTION! Be careful with your operations.
With a dangerous voltage you can suffer
a dangerous electric shock when touching the wires!

Versichern Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme, dass das Produkt keine Transportschäden erlitten hat. Falls es beschädigt ist, setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung und verwenden Sie es nicht.

Um den einwandfreien Zustand und die sichere Handhabung zu gewährleisten, müssen die Sicherheitshinweise und Warnungen in dieser Anleitung unbedingt beachtet werden.

Bitte beachten Sie, dass wir für Schäden, die durch manuelle Änderungen entstehen, keine Haftung übernehmen.
Dieses Gerät enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Lassen Sie Wartungsarbeiten nur von qualifizierten Technikern durchführen.

WICHTIG:

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Anleitung oder unbefugte Änderungen an diesem Produkt entstehen.

- Das Netzkabel darf nie mit anderen Kabeln in Berührung kommen! Mit dem Netzkabel und allen Verbindungen mit dem Stromnetz sollten Sie besonders vorsichtig umgehen!
- Entfernen Sie die Warnungen und Informationsetiketten nicht vom Produkt.
- Der Massekontakt darf niemals abgeklebt werden.
- Bedecken Sie die Linse unter keinen Umständen, gleichgültig mit welchem Material.
- Schauen Sie niemals direkt in die Lichtquelle.
- Achten Sie darauf, dass keine Kabel herumliegen.
- Führen Sie keine Objekte in die Belüftungsschlitze ein.
- Schließen Sie dieses Gerät nie an ein Dimmerpack an.
- Schalten Sie das Gerät nicht in kurzen Abständen ein und aus, da das die Lebenszeit des Geräts verkürzt.
- Berühren Sie das Gehäuse des Geräts während des Betriebs niemals mit bloßen Händen. Lassen Sie das Gerät nach Gebrauch mindestens 5 Minuten lang abkühlen, bevor Sie es berühren.
- Keinen Erschütterungen aussetzen. Wenden Sie keine übermäßige Kraft an, wenn Sie das Gerät installieren oder verwenden.
- Benutzen Sie das Produkt nur in Innenräumen und vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Überprüfen Sie, dass das Gehäuse fest verschlossen ist und dass alle Schrauben fest angezogen sind, bevor Sie das Gerät verwenden.
- Verwenden Sie das Gerät erst, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben.
- Bringen Sie das Produkt nicht in die Nähe von offenen Feuern oder leicht entflammbaren Flüssigkeiten oder Gasen.
- Öffnen Sie während des Betriebs niemals das Gehäuse.
- Lassen Sie immer zumindest 50 cm Freiraum um das Gerät, um die ausreichende Belüftung zu gewährleisten.
- Trennen Sie das Gerät immer vom Netz, wenn Sie es nicht benutzen oder wenn Sie es reinigen wollen! Fassen Sie das Netzkabel nur an der dafür vorgesehenen Grifffläche am Stecker an. Ziehen Sie den Stecker niemals am Kabel aus der Steckdose.
- Schützen Sie das Produkt vor extremer Hitze, Feuchtigkeit oder Staub.
- Gehen Sie sicher, dass die zur Verfügung stehende Netzspannung nicht höher ist, als auf der Rückseite des Geräts angegeben.
- Das Netzkabel darf nicht gequetscht oder beschädigt werden. Überprüfen Sie das Gerät und das Netzkabel in regelmäßigen Abständen auf eventuelle Schäden.
- Falls die Linse eindeutige Schäden aufweist, muss sie ersetzt werden, damit die Funktionen des Geräts nicht durch Risse oder Kratzer beeinträchtigt werden.
- Trennen Sie das Gerät unverzüglich von der Stromversorgung, falls es herunterfällt oder stark erschüttert wird. Lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Techniker auf Sicherheit überprüfen, bevor Sie es erneut in Betrieb nehmen.
- Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde (z. B. beim Transport). Das entstehende Kondenswasser könnte das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
- Schalten Sie das Gerät sofort aus, wenn es nicht ordnungsgemäß funktioniert. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalpackung) und schicken Sie es an Ihren Showtec-Händler.
- Nur für die Verwendung durch Erwachsene geeignet. Das Gerät muss außerhalb der Reichweite von Kindern angebracht werden. Lassen Sie das angeschaltete Gerät niemals unbeaufsichtigt.
- Versuchen Sie unter keinen Umständen, den Temperaturschalter oder die Sicherungen zu überbrücken.
- Verwenden Sie ausschließlich Ersatzsicherungen des gleichen Typs und der gleichen Leistung wie die bereits enthaltenen Sicherungen.

- Der Anwender ist verantwortlich für die korrekte Positionierung und den korrekten Betrieb des Wipe Out 8RGBW. Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch Fehlgebrauch oder fehlerhafte Installation verursacht werden.
- Das Gerät fällt unter Schutzklasse I. Deshalb muss es unbedingt mit dem gelb-grünen Kabel geerdet werden.
- Bei der ersten Inbetriebnahme kann es zu geringer Rauch- oder Geruchsbildung kommen. Das ist nicht ungewöhnlich und bedeutet nicht unbedingt, dass das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert.
- Reparaturen, Wartungen und elektrische Anschlüsse dürfen nur von qualifizierten Technikern durchgeführt bzw. bearbeitet werden.
- GARANTIE: Ein Jahr ab Kaufdatum.

CAUTION! Eyedamages!!!
Avoid looking directly into the lightsource!!!
(meant especially for epileptics)!!!

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

- Dieses Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb geeignet. Die Einhaltung regelmäßiger Betriebspausen erhöht die Lebensdauer des Geräts.
- Der Mindestabstand zwischen der Lichtquelle und der beleuchteten Fläche beträgt 1 Meter.
- Die maximale Umgebungstemperatur für den Betrieb beträgt ta = 45°C und darf auf keinen Fall überschritten werden.
- Die relative Luftfeuchtigkeit darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 40 °C nicht überschreiten.
- Wenn das Gerät nicht so verwendet wird, wie in dieser Anleitung beschrieben, könnte es Schaden nehmen und die Garantie erlischt.
- Jegliche unsachgemäße Verwendung führt zu Risiken wie z. B. Kurzschlüsse, Verbrennungen, Stromschlag, Abstürze, etc.

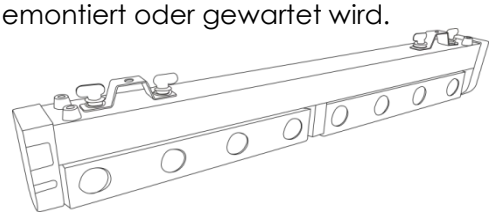
Ihre Sicherheit und die der Personen, die Sie umgeben, sind in Gefahr!

Montage

Beachten Sie die europäischen und internationalen Richtlinien zur Montage, dem Anbringen an Traversen und allen weiteren Sicherheitsmaßnahmen.
Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu installieren!
Lassen Sie die Installation immer von einem Vertragshändler vornehmen!

Verfahrensweise:

- Falls der Projektor von der Decke oder hohen Balken herabgelassen werden soll, muss ein professionelles Traversensystem verwendet werden.
- Verwenden Sie eine Schelle, um den Projektor mithilfe der Halterung an einem Traversenrahmen zu befestigen.
- Der Projektor darf unter keinen Umständen so montiert werden, dass er frei im Raum schwingen kann.
- Das fertig montierte Gerät muss mit einer Sicherheitsvorrichtung, z. B. mit einem geeigneten Sicherheitsnetz oder einem Sicherheitskabel, gesichert werden.
- Stellen Sie immer sicher, dass der Bereich unter dem Projektor gesperrt wird und dass das Betreten dieses Bereichs verboten ist, wenn das Gerät montiert, demontiert oder gewartet wird.



Der Wipe Out 8RGBW kann auf dem flachen Boden einer Bühne positioniert oder mit einer Schelle an einem Traversenrahmen befestigt werden.

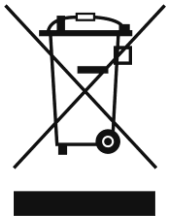
Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und Sachschäden führen!

Netzanschlüsse

Schließen Sie das Gerät mit dem Netzkabel an das Stromnetz an.
Achten Sie immer darauf, dass die farbigen Kabel an die entsprechenden, richtigen Stellen angeschlossen sind.

International	Kabel Europa	Kabel UK	Kabel USA	Stift
L	BRAUN	ROT	GELB/KUPFER	PHASE
N	BLAU	SCHWARZ	SILBER	NULL
⏚	GELB-GRÜN	GRÜN	GRÜN	ERDUNG

Stellen Sie sicher, dass das Gerät immer ordnungsgemäß geerdet ist!



Rückgabe

Ware, die zurückgegeben wird, muss in der Originalverpackung verschickt und freigemacht werden. Wir lassen keine Waren rückholen.
Das Paket muss eine deutlich zu erkennende RMA-Nummer bzw. Rücksendenummer aufweisen. Alle Produkte, die keine RMA-Nummer aufweisen, werden nicht angenommen. Highlite nimmt die zurückgesendeten Waren nicht entgegen und übernimmt auch keinerlei Haftung. Rufen Sie Highlite an unter 0031-455667723 oder schreiben Sie ein E-Mail an aftersales@highlite.nl und fordern Sie eine RMA-Nummer an, bevor Sie die Ware versenden. Sie sollten die Modellnummer und die Seriennummer sowie eine kurze Begründung für die Rücksendung angeben. Verpacken Sie die Ware sorgfältig, da Sie für alle Transportschäden, die durch unsachgemäße Verpackung entstehen, haften. Highlite behält sich das Recht vor, das Produkt oder die Produkte nach eigenem Ermessen zu reparieren oder zu ersetzen. Wir empfehlen Ihnen, die Verwendung von UPS-Verpackungen oder die Produkte doppelt zu verpacken. So sind Sie immer auf der sicheren Seite.

Hinweis: Wenn Sie eine RMA-Nummer erhalten, geben Sie bitte die folgenden Daten auf einem Zettel an und legen Sie ihn der Rücksendung bei:

01) Ihr vollständiger Name
02) Ihre Anschrift
03) Ihre Telefonnummer
04) Eine kurze Problembeschreibung

Reklamationen

Der Kunde ist dazu verpflichtet, die empfangene Ware direkt nach Erhalt auf Fehler und/oder sichtbare Defekte zu überprüfen, oder diese Überprüfung nach dem Erhalt der Benachrichtigung, dass die Ware nun zur Verfügung steht, durchzuführen. Das Transportunternehmen haftet für Transportschäden. Deshalb müssen ihm eventuelle Schäden bei Erhalt der Warenlieferung mitgeteilt werden.
Es unterliegt der Verantwortung des Kunden, das Transportunternehmen über eventuelle Transportschäden der Ware zu informieren und Ausgleichsforderungen geltend zu machen. Alle Transportschäden müssen uns innerhalb von einem Tag nach Erhalt der Lieferung mitgeteilt werden.
Alle Rücksendungen müssen vom Kunden freigemacht werden und eine Mitteilung über den Rücksendegrund enthalten. Nicht freigemachte Rücksendungen werden nur entgegengenommen, wenn das vorher schriftlich vereinbart wurde.
Reklamationen müssen uns innerhalb von 10 Werktagen nach Eingang der Rechnung auf dem Postweg oder per Fax übermittelt werden. Nach dieser Frist werden keine Reklamationen akzeptiert.
Reklamationen werden nur dann bearbeitet, wenn der Kunde bis dahin seine Vertragspflichten vollständig erfüllt hat, ungeachtet des Vertrags, aus dem diese Verpflichtungen resultieren.

Beschreibung des Geräts

Funktionen

Der Wipe Out 8RGBW ist ein kompakter aber leistungsstarker Strahler für die Verwendung in Gebäuden und im Freien.

- LED-Anzahl: 8x hoch leistungsfähige 4-in-1-RGBW-LEDs, 8 Watt
- 3 DMX-Modi: 1, 37 oder 41 Kanäle
- Aktualisierungsrate: 1,0 KHz
- RGBW-Farbmischung
- Pixel-Ansteuerung
- Farbbereich: 16,7 Millionen Additivfarben
- Leistungsstarke LEDs
- IP-Schutzart: IP20
- Das speziell entwickelte Gehäuse stellt die optimale Wärmeableitung während des Betriebs sicher
- Eingangsspannung: 100-240 VAC, 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme: 91 W bei Höchstleistung
- Anschlüsse: XLR-Ein-/Ausgang (3-polig)
- Neutrik Powercon Ein- und Ausgang
- DMX-Steuerung mit einem Standard-DMX-Controller
- Enthalten: LCD-Display für ein einfaches Set-Up
- Steuerung: DMX-512, Voreingestellte Programme, Auto, Master/Slave, Musiksteuerung
- Quick-Lock-Halterungen für eine einfache Handhabung und Montage im Traversenrahmen
- Unterteilung in 2 Sektionen und Ausstattung mit sehr schnellen Motoren, die atemberaubende bewegliche Strahleneffekte kreieren.
- Kann mit anderen Geräten verbunden werden
- Sektionsansteuerung der Tilt-Bewegungen
- Sehr schmaler Strahlungswinkel
- Strahlungswinkel: 1,9°
- Dimmer: 0-100%
- Stroboskop: 0-20Hz
- Gehäuse: schwarz lackiertes Metall und ABS-Kunststoff
- Besonders leise Konvektionskühlung ohne Ventilatoren
- Kühlung: Umluft (keine Lüfter)
- Modernes Design
- Betriebstemperatur: -20~40°C
- Linse: Gehärtetes Glas
- Lux (@ 2 Meter) RGBW 14000
- Sicherung T2AL / 250V
- Abmessungen: 1065 x 85 x 145 mm (LxBxH)
- Gewicht: 8,66 kg

Es gibt insgesamt 3 Wipe Out Modelle, die sich in Leistung und Farbe ihrer LEDs unterscheiden.

42567 Wipe Out 8 x 3W High Power LED, Kaltweiß 4200K
42568 Wipe Out 8 x 9W High Power LED, Kaltweiß 4200K
42569 Wipe Out 8x 8W RGBW High Power LEDs

Übersicht

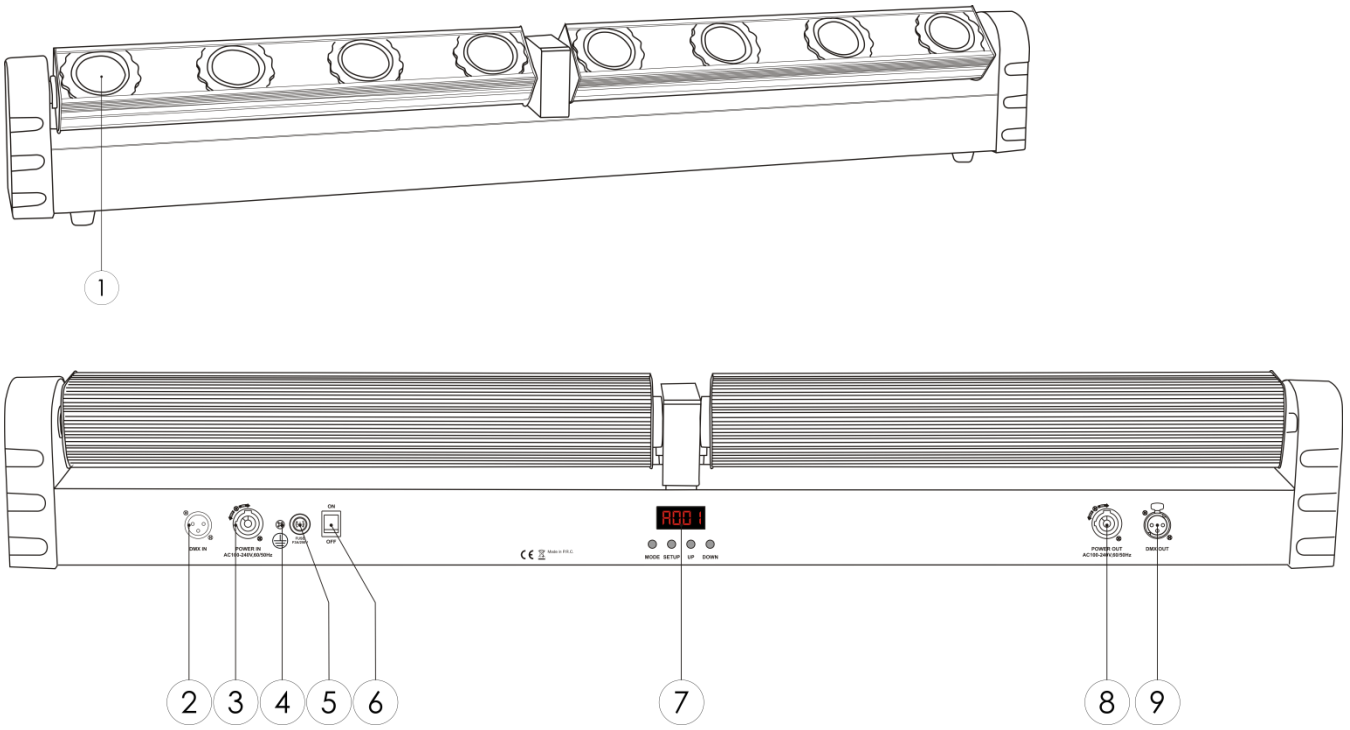


Abb. 01

01) 8x hoch leistungsfähige 4-in-1-RGBW-LEDs, 8 Watt
02) 3-poliger DMX-Eingang (IN)
03) Neutrik Powercon-Eingang
04) Erde
05) Sicherung T2AL / 250V
06) Netzschalter
07) LCD Display + Tasten: Mode, SETUP, UP, DOWN
08) Neutrik Powercon-Ausgang
09) 3-poliger DMX-Ausgang (OUT)

HINWEIS: Um dieses Gerät richtig bedienen zu können, sind DMX-Kenntnisse erforderlich.

Installation

Entfernen Sie alle Verpackungsmaterialien. Versichern Sie sich, dass alle Schaumstoff- und Plastikfüllmaterialien vollständig entfernt sind. Schließen Sie alle Kabel an.
Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.
Trennen Sie das System immer vom Netz, bevor Sie es reinigen oder warten.
Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Setup und Betrieb

Befolgen Sie die untenstehenden Anweisungen, da Sie zum bevorzugten Betriebsmodus gehören. Versichern Sie sich immer, dass das Gerät für die örtliche Netzspannung geeignet ist (siehe Technische Daten), bevor Sie es an das Stromnetz anschließen. Ein für 120V ausgelegtes Gerät darf nicht an eine Netzspannung von 230V angeschlossen werden und umgekehrt.

Steuerungsmodi

Es gibt 6 Modi: Selbstständig (Voreingestellte Programme, Auto, Statische Farben)
Musiktaktung
Master/Slave
DMX512 (1CH, 37CH oder 41CH)

Ein Wipe Out (Manuelle Steuerung)

01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
03) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
04) Der Wipe Out funktioniert selbstständig, wenn er an kein DMX-Kabel angeschlossen ist.

Mehrere Wipe Outs (Master/Slave-Steuerung)

01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
03) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
04) Verbinden Sie den Wipe Out mit einem 3-poligen XLR-Kabel.

Die Steckerkontakte:

1. Erdung
2. Signal (-)
3. Signal (+)

05) Verbinden Sie die Geräte so wie in (Abb. 3) gezeigt. Verwenden Sie ein DMX-Datenkabel, um die DMX-„OUT"-Buchse des ersten Geräts mit der „IN"-Buchse des zweiten Geräts zu verbinden. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite, dritte und vierte Gerät ebenfalls zu verbinden. Mit dem Master-Gerät stehen Ihnen dieselben Funktionen wie auf Seite 13 beschrieben (manuelle Steuerung oder Musiktaktung) zur Verfügung. Das bedeutet, dass Sie den gewünschten Operationsmodus am Mastergerät einstellen können und dass dann alle Slave-Geräte genauso reagieren wie dieses Gerät.

Mehrere Wipe Outs (Master/Slave-Steuerung)

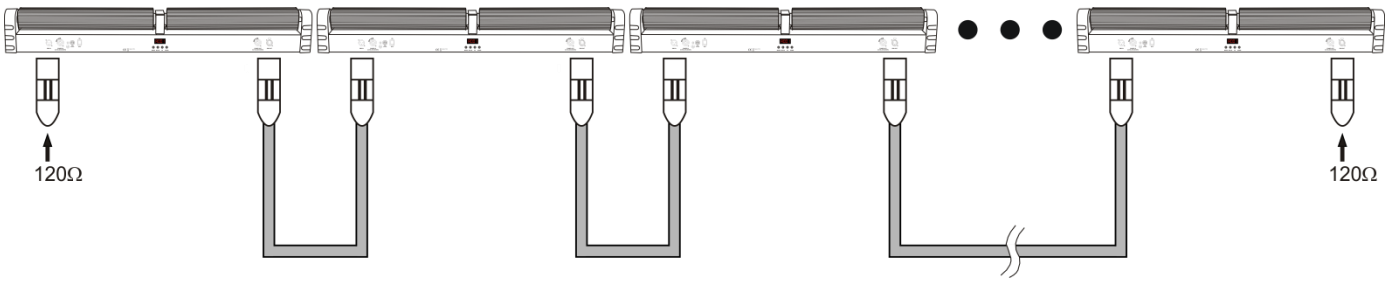
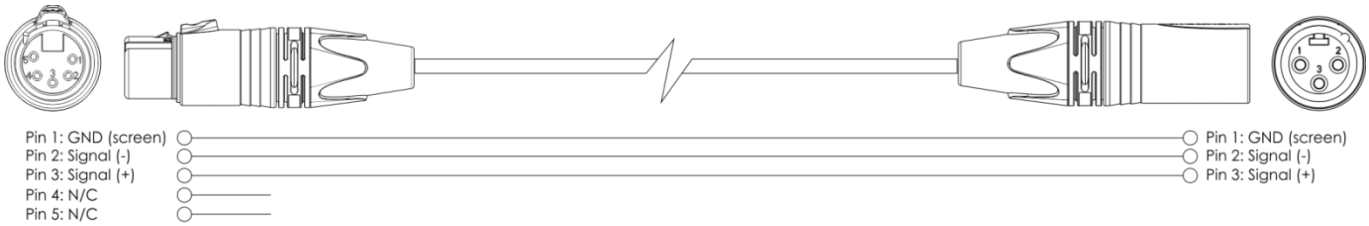
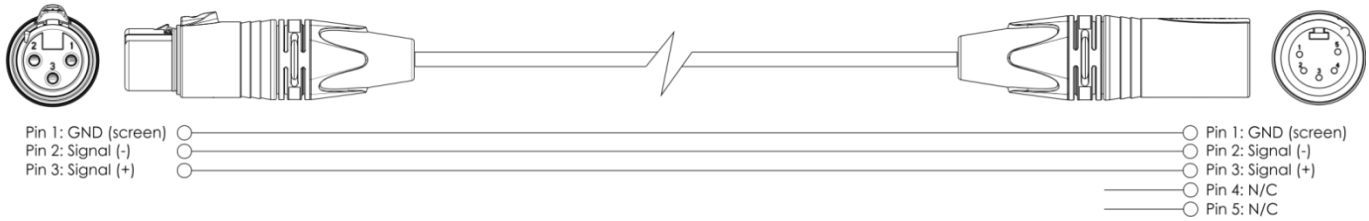


Abb. 02

Mehrere Wipe Outs (DMX-Steuerung)

01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
03) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
04) Verbinden Sie den Wipe Out und andere Geräte mit einem 3-poligen XLR-Kabel.





05) Verbinden Sie die Geräte so wie in (Abb. 4) gezeigt. Verwenden Sie ein DMX-Datenkabel, um die DMX-„OUT"-Buchse des ersten Geräts mit der „IN"-Buchse des zweiten Geräts zu verbinden. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite, dritte und vierte Gerät ebenfalls zu verbinden.
06) Die Geräte an das Stromnetz anschließen: Schließen Sie je ein Netzkabel an den IEC-Eingang aller Geräte an und stecken Sie das andere Ende der Netzkabel in eine geeignete Steckdose. Beginnen Sie mit dem ersten Gerät. Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

DMX-Setup für mehrere Wipe Outs

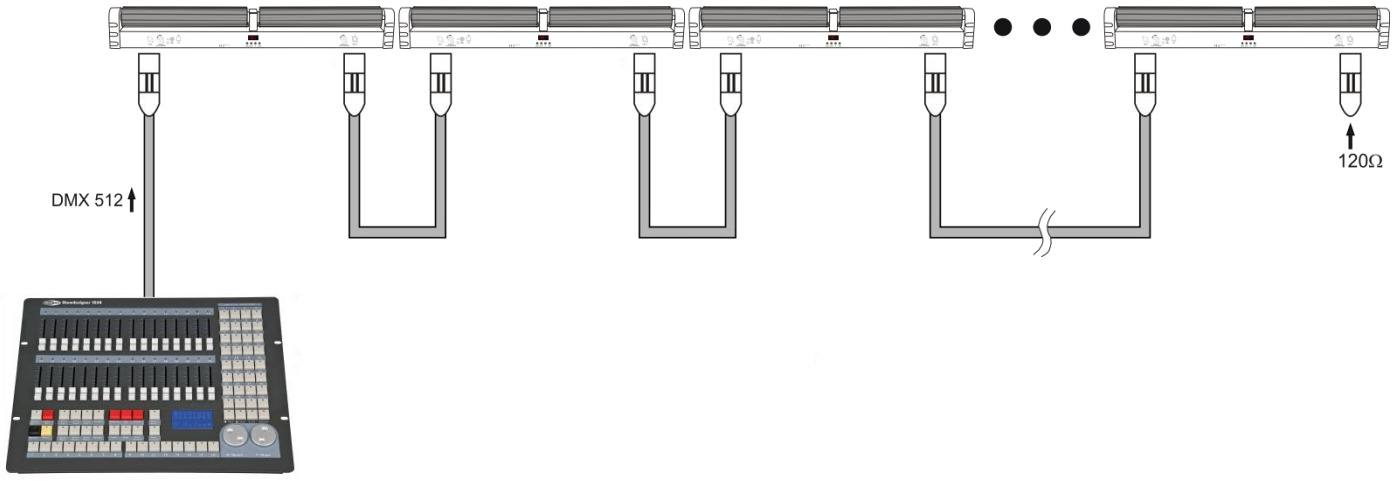


Abb. 03

Hinweis: Verbinden Sie alle Kabel, bevor Sie die Geräte an das Stromnetz anschließen.

Verbinden der Geräte

Wenn Sie Licht-Shows mit einem oder mehreren Geräten mit einem DMX-512-Controller steuern oder synchronisierte Shows mit zwei oder mehren Geräten im Master/Slave-Betriebsmodus abspielen wollen, müssen Sie eine serielle Datenübertragungsleitung verwenden. Die Gesamtanzahl der von allen Geräten benötigten Kanäle legt die Zahl der Geräte fest, die die Datenübertragungsleitung unterstützen kann.

Wichtig: Die mit einer seriellen Datenübertragungsleitung verbundenen Geräte müssen in Reihe geschaltet sein. Gemäß dem
Standard EIA-485 sollten niemals mehr als 30 Geräte an eine Datenübertragungsleitung angeschlossen werden. Wenn Sie dennoch mehr als 30 Geräte an eine serielle Datenübertragungsleitung anschließen, ohne einen Opto-Splitter zu verwenden, verschlechtert sich eventuell die Qualität des DMX-Signals.

Maximale empfohlene Länge der DMX-Datenübertragungsleitung: 100 Meter
Maximale empfohlene Anzahl von Wipe Outs an einer DMX-Datenübertragungsleitung: 30 Geräte
Maximale empfohlene Anzahl von Wipe Outs an einer Powercon Leitung: 4 Geräte mit 110 V
Maximale empfohlene Anzahl von Wipe Outs an einer Powercon Leitung: 9 Geräte mit 240 V

Datenverkabelung

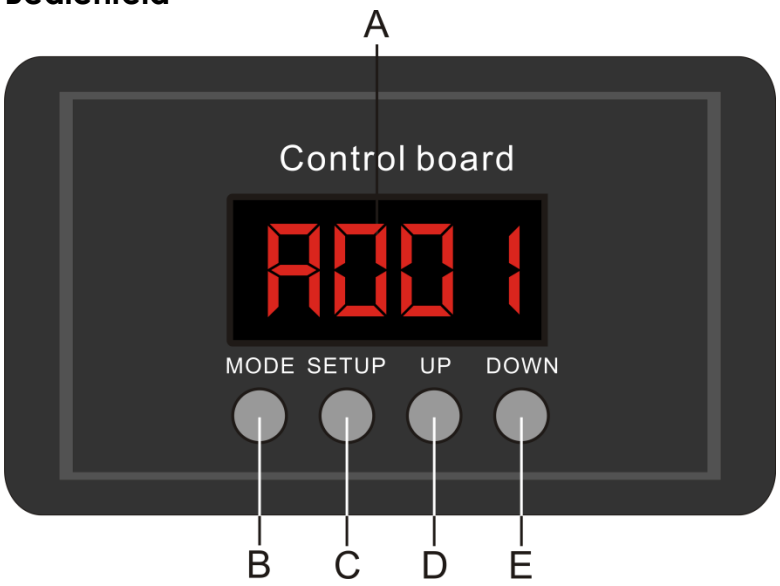
Zur Verbindung der Geräte müssen Datenkabel verwendet werden. Sie können DAP-Audio-zertifizierte DMX-Kabel direkt bei einem Händler erwerben oder Ihr eigenes Kabel herstellen. Wenn Sie selbst ein Kabel herstellen möchten, verwenden Sie bitte ein Datenkabel, das qualitativ hochwertige Signale übertragen kann und relativ resistent gegen elektromagnetische Interferenzen ist.

DAP-Audio zertifizierte DMX-Datenkabel

- Mehrzweck DAP-Audio-Kabel. bal. XLR/M 3-polig. > XLR/F 3-polig.
  Artikelnummer FL01150 (1,5m.), FL013 (3m.), FL016 (6m.), FL0110 (10m.), FL0115 (15m.), FL0120 (20m.).
- • DAP-Audiokabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. Artikelnummer FL71150 (1,5m.), FL713 (3m.), FL716 (6m.), FL7110 (10m.).

Der Wipe Out kann im **Kontrollmodus** mit einem Controller gesteuert oder im **selbstständigen Modus** ohne Controller betrieben werden.

Bedienfeld



A) LCD-Display
B) Mode-Taste
C) Setup-Taste
D) Up-Taste
E) Down-Taste

Abb. 04

Kontrollmodus

Den Geräten werden individuelle Adressen an einer Datenübertragungsleitung zugewiesen, die mit einem Controller verbunden ist.
Die Geräte reagieren auf das vom Controller ausgegebene DMX-Signal.

DMX-Adresszuweisung

Mit dem Bedienfeld können Sie dem Gerät eine DMX-Adresse zuweisen. Das ist der erste Kanal, über den der Wipe Out vom Controller gesteuert wird.
Achten Sie bei der Verwendung eines Controllers darauf, dass das Gerät **41** Kanäle hat.
Die DMX-Adresse muss unbedingt richtig eingestellt werden, wenn Sie mehrere Wipe Outs verwenden. Daher sollte die DMX-Adresse des ersten Wipe Out **1(001)** sein. Die DMX-Adresse des zweiten Geräts sollte **1+41=42 (042)** und die DMX-Adresse des dritten sollte **42+41=83 (083)** sein, etc.
Stellen Sie sicher, dass sich die Kanäle nicht überschneiden, damit jedes einzelne Gerät korrekt angesteuert werden kann.
Wenn zwei oder mehreren Wipe Outs ähnliche Adressen zugewiesen werden, reagieren sie entsprechend ähnlich.

Steuerung:

Nachdem Sie allen Wipe Outs eine Adresse zugewiesen haben, können Sie sie nun mit Ihrem Licht-Controller steuern.
Hinweis: Beim Einschalten erkennt der Wipe Out automatisch, ob er DMX 512-Daten empfängt. Wenn keine Daten am DMX-Eingang empfangen werden, könnte eines der folgenden Probleme vorliegen:

- Das XLR-Kabel des Controllers ist nicht an den entsprechenden Eingang des Geräts angeschlossen.
- Der Controller ist ausgeschaltet oder funktioniert nicht richtig, das Kabel oder der Stecker funktionieren nicht richtig oder die Pole im Eingangsstecker sind vertauscht.

Hinweis: Am letzten Gerät muss ein XLR-Endstecker mit einem Widerstand von 120 Ohm angebracht werden, um die korrekte Steuerung über die DMX-Datenübertragungsleitung zu gewährleisten.

⚠ Display aus nach 30 Sekunden ⚠

Wenn 30 Sekunden lang keine Taste betätigt wird, wird das Display deaktiviert.
Drücken Sie die MODE-Taste, um das Display zu aktivieren.

Menü-Übersicht

Hauptmenü-Optionen

DMX-Adresse

Master/Slave

Einstellungen

Autoprogramme

Show (Voreingestellte Programme)

Musiktaktung

1. DMX-Adresszuweisung
In diesem Menü können Sie die DMX-Adresse zuweisen.

01) Drücken Sie die **MODE**-Taste, bis das Display

anzeigt.
02) Drücken Sie **SETUP**, um das Menü zu öffnen. Sie können zwischen 512 verschiedenen DMX-Adressen wählen.
03) Wählen Sie mit den **UP/DOWN**-Tasten die gewünschte Adresse von

aus.
04) Sobald Sie die gewünschte DMX-Adresse eingestellt haben, können Sie auch den gewünschten DMX-Modus auswählen.
05) Drücken Sie die **SETUP**-Taste, um 3 verschiedene DMX-Modi auswählen. Wählen Sie mit den **UP/DOWN**-Tasten 1, 37 oder 41 Kanäle aus.

2. Slave-Modus
In diesem Menü können Sie das Gerät in den Master- oder Slave-Modus versetzen.

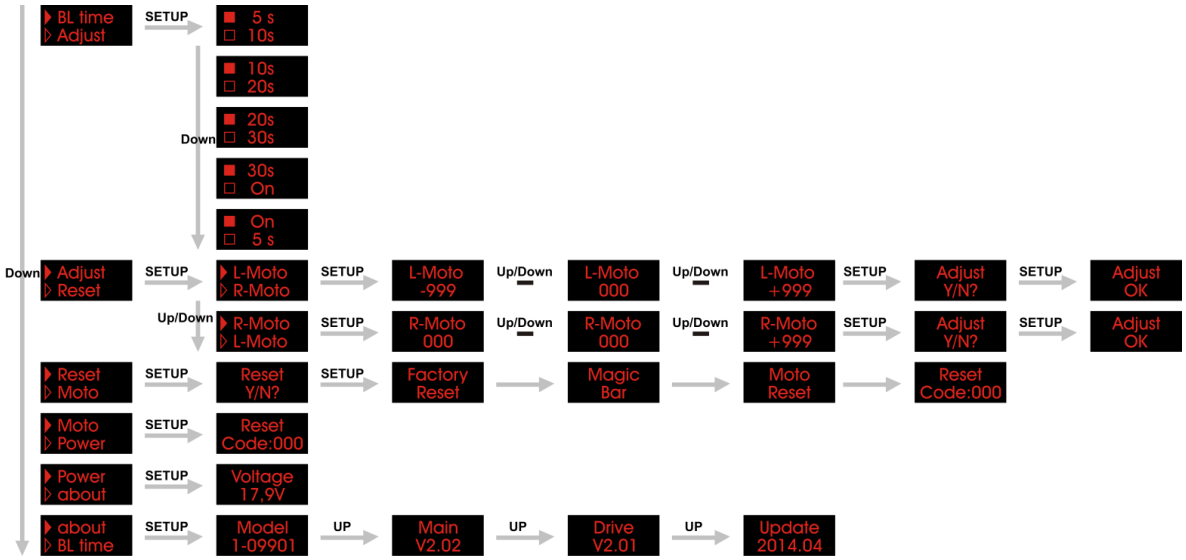
01) Drücken Sie die **MODE**-Taste, bis das Display

anzeigt.
02) Wenn für das Gerät nicht der Slavemodus aktiviert wird, wird es automatisch als Mastergerät behandelt. Alle Slavegeräte kopieren die Bewegungen des Mastergeräts.
03) Wenn Sie das Gerät in den Slavemodus versetzen, reagiert es wie das Mastergerät.

3. Einstellungen
In diesem Menü können Sie manuell verschiedene Einstellungen vornehmen.

01) Drücken Sie die **MODE**-Taste, bis das Display

anzeigt.
02) Drücken Sie **SETUP**, um das Menü zu öffnen.



03) Verwenden Sie die **UP/DOWN**-Tasten, um durch die 6 Optionen zu scrollen.
04) Wählen Sie mit der **SETUP**-Taste einen der 6 Menüpunkte aus.

BL time / Adjust — Einstellen der Zeit, bis das LCD-Display ausgeschaltet wird

Adjust / Reset — Einstellen des Korrekturwerts des Motorresets

Reset / Moto — Wiederherstellen der Werkseinstellungen

Moto / Power — Momentan keine Funktion zugewiesen

Power / about — Anzeigen der Spannung des Mainboards

about / BL time — Anzeigen der Produktinformationen des Wipe Outs

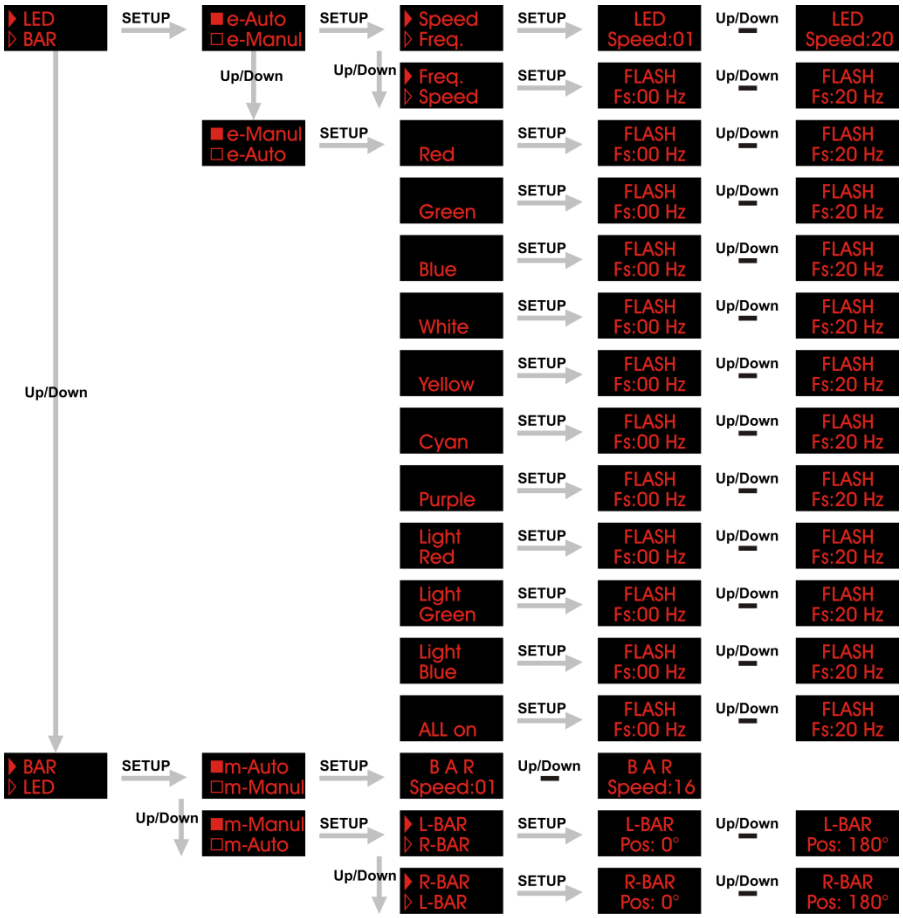
05) Drücken Sie **SETUP**, um das Menü BL time / Adjust zu öffnen.
06) Stellen Sie die Zeit, bis das LCD-Display ausgeschaltet wird, mit **UP/DOWN** ein. Sie können 4 unterschiedliche Zeiten und die Option „immer EIN“ wählen.
07) Drücken Sie **SETUP**, um das Menü Adjust / Reset zu öffnen. Ihnen stehen 2 Optionen zur Verfügung:
L-Moto / R-Moto Linker Motor
R-Moto / L-Moto Rechter Motor
08) Drücken Sie **SETUP**, um eines dieser Menüs zu öffnen.
09) Ändern Sie den Resetkorrekturwert mit **UP/DOWN** von L-Moto -999 Up/Down L-Moto 000 Up/Down L-Moto +999 oder von R-Moto 000 Up/Down R-Moto 000 Up/Down R-Moto +999.
10) Sobald Sie den gewünschten Wert eingestellt haben, verbleibt das Gerät in der geneigten Position. Wenn Sie zur horizontalen Grundeinstellung zurückkehren möchten, müssen Sie den Wipe Out auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.
11) Drücken Sie **SETUP**, um das Menü Reset / Moto zu öffnen.
12) Drücken Sie **SETUP**, sobald auf dem Display Reset Y/N? angezeigt wird.
13) Drücken Sie **SETUP**, um das Menü Moto / Power zu öffnen.
14) Auf dem Display erscheint nun Reset Code:000. Diesem Menü sind im Moment keine Funktionen zugeordnet.
15) Drücken Sie **SETUP**, um das Menü Power / about zu öffnen.
16) Drücken Sie **SETUP**, um die aktuelle Spannung anzuzeigen. Auf dem Display erscheint Voltage 17,9V.
17) Drücken Sie **SETUP**, um das Menü about / BL time zu öffnen.
18) Drücken Sie **SETUP**, um die Produktversion Ihres Wipe Out anzuzeigen.

4. Automodus

In diesem Menü können Sie den Auto-Modus des Wipe Out einstellen.

01) Drücken Sie die **MODE**-Taste, bis das Display Auto anzeigt.

02) Drücken Sie **SETUP**, um das Menü zu öffnen.



03) Wählen Sie mit der **SETUP**-Taste einen der 2 Menüpunkte aus.

LED BAR — LED-Menü

BAR LED — BAR-Menü

04) Drücken Sie **SETUP**, um das Menü LED BAR zu öffnen. Ihnen stehen 2 Optionen zur Verfügung:

e-Auto e-Manul — Autoprogramm

e-Manul e-Auto — Manuelles Programm

05) Drücken Sie **SETUP**, um das Menü e-Auto e-Manul zu öffnen. Ihnen stehen 2 Optionen zur Verfügung:

Speed Freq. — LED-Geschwindigkeit

Freq. Speed — Blitzfrequenz der LEDs

06) Drücken Sie **SETUP**, um eines dieser Menüs zu öffnen.

07) Stellen Sie im Speed Freq.-Modus mit **UP/DOWN** die LED-Geschwindigkeit von LED Speed:01 Up/Down LED Speed:20 ein.

08) Stellen Sie im Freq. Speed-Modus mit **UP/DOWN** die Blitzfrequenz von FLASH Fs:00 Hz Up/Down FLASH Fs:20 Hz ein.

09) Drücken Sie **SETUP**, um das Menü

zu öffnen.
10) Ändern Sie die Farben des manuellen Programms mit **UP/DOWN**. Sie können 11 voreingestellte Farben, die Option „Full On“ (Volle Ausgabe) und die Blitzfrequenz einstellen.

11) Drücken Sie **SETUP**, um das Menü

zu öffnen. Ihnen stehen 2 Optionen zur Verfügung:

Automatische BAR-Bewegung

Manuelle BAR-Bewegung
12) Drücken Sie **SETUP**, um das Menü

zu öffnen.
13) Stellen Sie mit **UP/DOWN** die BAR-Geschwindigkeit von

ein.

14) Drücken Sie **SETUP**, um das Menü

zu öffnen. Ihnen stehen 2 Optionen zur Verfügung:

Steuerung des linken Motors

Steuerung des rechten Motors
15) Drücken Sie **SETUP**, um das Menü zu öffnen.
16) Ändern Sie den Tiltbewegungswert mit **UP/DOWN** von

oder von

.

5. Show (Voreingestellte Programme)
In diesem Menü können Sie die voreingestellten Programme auswählen.

01) Drücken Sie die **MODE**-Taste, bis das Display

anzeigt.
02) Drücken Sie **SETUP**, um das Menü zu öffnen.
03) Verwenden Sie die **UP/DOWN**-Tasten, um durch die 10 Programme

zu scrollen.

6. Musiktaktung
In diesem Menü können Sie die Audioempfindlichkeit einstellen.

01) Drücken Sie die **MODE**-Taste, bis das Display

anzeigt.
02) Drücken Sie **SETUP**, um dieses Menü zu öffnen und die Empfindlichkeit des Wipe Out 8RGBW einzustellen.
03) Wähle Sie mit **UP/DOWN** die gewünschte Empfindlichkeit von

aus.
04) Wenn Sie nun Musik abspielen, reagiert der Wipe Out 8RGBW auf ihren Rhythmus.

DMX-Kanäle

1 Kanal

Kanal 1 – Voreingestellte Programme

0-19	LED aus, Gerät kehrt in horizontale Ausgangsposition zurück
20-29	Programm 01
30-39	Programm 02
40-49	Programm 03
50-59	Programm 04
60-69	Programm 05
70-79	Programm 06
80-89	Programm 07
90-99	Programm 08
100-109	Programm 09
110-119	Programm 10
120-139	LED aus, Gerät kehrt in horizontale Ausgangsposition zurück
140-255	Musiktaktung von minimaler Empfindlichkeit (140) bis maximale Empfindlichkeit (255)

37 Kanäle

Kanal 1 – Linke Bar 8-bit-Tilt
0-255 Tiltbewegung von 0 – 180°

Kanal 2 – Linke Bar Tiltfeineinstellung
0-255 Tiltfeineinstellung

Kanal 3 – Rechte Bar 8-bit-Tilt
0-255 Tiltbewegung von 0 – 180°

Kanal 4 – Rechte Bar Tiltfeineinstellung
0-255 Tiltfeineinstellung

Kanal 5 – Tiltgeschwindigkeit
0-255 Von max. Geschwindigkeit (0) bis min. Geschwindigkeit (255)

Kanal 6 – Rotintensität
0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal 7 – Grünintensität
0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal 8 – Blauintensität
0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal 9 – Weißintensität
0-255 Weiß von 0 – 100%

Kanal 10 – Rotintensität
0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal 11 – Grünintensität
0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal 12 – Blauintensität
0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal 13 – Weißintensität
0-255 Weiß von 0 – 100%

Kanal 14 – Rotintensität
0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal 15 – Grünintensität
0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal 16 – Blauintensität
0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal 17 – Weißintensität
0-255 Weiß von 0 – 100%

Kanal 18 – Rotintensität
0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal 19 – Grünintensität
0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal 20 – Blauintensität
0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal 21 – Weißintensität
0-255 Weiß von 0 – 100%

Kanal 22 – Rotintensität
0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal 23 – Grünintensität
0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal 24 – Blauintensität
0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal 25 – Weißintensität
0-255 Weiß von 0 – 100%

Kanal 26 – Rotintensität
0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal 27 – Grünintensität
0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal 28 – Blauintensität
0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal 29 – Weißintensität
0-255 Weiß von 0 – 100%

Kanal 30 – Rotintensität
0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal 31 – Grünintensität
0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal 32 – Blauintensität
0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal 33 – Weißintensität
0-255 Weiß von 0 – 100%

Kanal 34 – Rotintensität
0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal 35 – Grünintensität
0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal 36 – Blauintensität
0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal 37 – Weißintensität
0-255 Weiß von 0 – 100%

41 Kanäle

Kanal 1 – Linke Bar 8-bit-Tilt
0-255 Tiltbewegung von 0 – 180°

Kanal 2 – Linke Bar Tiltfeineinstellung
0-255 Tiltfeineinstellung

Kanal 3 – Rechte Bar 8-bit-Tilt
0-255 Tiltbewegung von 0 – 180°

Kanal 4 – Rechte Bar Tiltfeineinstellung
0-255 Tiltfeineinstellung

Kanal 5 – Tiltgeschwindigkeit
0-255 Von max. Geschwindigkeit (0) bis min. Geschwindigkeit (255)

Kanal 6 – Masterdimmer
0-255 Von Schwarz bis maximale Helligkeit

Kanal 7 – Voreingestellte Programme

0-19	LED aus, Gerät kehrt in horizontale Ausgangsposition zurück
20-29	Programm 01
30-39	Programm 02
40-49	Programm 03
50-59	Programm 04
60-69	Programm 05
70-79	Programm 06
80-89	Programm 07
90-99	Programm 08
100-109	Programm 09
110-119	Programm 10
120-139	LED aus, Gerät kehrt in horizontale Ausgangsposition zurück
140-255	Musiktaktung von minimaler Empfindlichkeit (140) bis maximale Empfindlichkeit (255)

Kanal 8 – LED-Geschwindigkeit
0-255 Von langsam nach schnell

Kanal 9 – Shutter / Stroboskop (Keine Funktion bei Verwendung mit CH6)
0-14 Offen
15-255 Stroboskopeffekt, von langsam nach schnell (0-20 Blitze/Sek.)

Kanal 10 – Rotintensität
0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal 11 – Grünintensität
0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal 12 – Blauintensität
0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal 13 – Weißintensität
0-255 Weiß von 0 – 100%

Kanal 14 – Rotintensität
0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal 15 – Grünintensität
0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal 16 – Blauintensität
0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal 17 – Weißintensität
0-255 Weiß von 0 – 100%

Kanal 18 – Rotintensität
0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal 19 – Grünintensität
0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal 20 – Blauintensität
0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal 21 – Weißintensität
0-255 Weiß von 0 – 100%

Kanal 22 – Rotintensität
0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal 23 – Grünintensität
0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal 24 – Blauintensität
0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal 25 – Weißintensität
0-255 Weiß von 0 – 100%

Kanal 26 – Rotintensität
0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal 27 – Grünintensität
0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal 28 – Blauintensität
0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal 29 – Weißintensität
0-255 Weiß von 0 – 100%

Kanal 30 – Rotintensität
0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal 31 – Grünintensität
0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal 32 – Blauintensität
0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal 33 – Weißintensität
0-255 Weiß von 0 – 100%

Kanal 34 – Rotintensität
0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal 35 – Grünintensität
0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal 36 – Blauintensität
0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal 37 – Weißintensität
0-255 Weiß von 0 – 100%

Kanal 38 – Rotintensität
0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal 39 – Grünintensität
0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal 40 – Blauintensität
0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal 41 – Weißintensität
0-255 Weiß von 0 – 100%

Wartung

Der Wipe Out von Showtec ist annähernd wartungsfrei. Dennoch sollte das Gerät regelmäßig gereinigt werden. Falls das Gerät nicht regelmäßig gereinigt wird, verringert sich seine Leistung mit der Zeit erheblich. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie es mit einem feuchten Tuch ab. Reinigen Sie die Glasscheibe mit Glasreiniger und einem weichen Tuch. Verwenden Sie keinen Alkohol oder Lösungsmittel. Da Nebelfluid generell Rückstände hinterlässt und so die Lichtleistung schnell verringert, sollte die Glasscheibe auf der Vorderseite einmal in der Woche gereinigt werden. Tauchen Sie das Gerät niemals in eine Flüssigkeit.
Die Anschlüsse sollten ebenfalls regelmäßig gereinigt werden. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie den DMX- und den Audio-Eingang mit einem feuchten Tuch ab. Versichern Sie sich, dass alle Anschlüsse vollständig trocken sind, bevor Sie das Gerät mit anderen Geräten verbinden oder wieder ans Netz anschließen.

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen jeweils nach einem Jahr einer technischen Abnahmeprüfung durch qualifiziertes Personal unterzogen werden.
Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen einmal jährlich durch qualifiziertes Personal überprüft werden.

Bei der Überprüfung müssen die nachfolgenden Punkte betrachtet werden:
01) Alle Schrauben, die für die Installation des Produkts oder von Teilen des Produkts verwendet werden, müssen festsitzen und dürfen nicht korrodiert sein.
02) Weder Gehäuse noch Befestigungen oder die Stellen, an denen das Produkt befestigt ist, dürfen Verformungen aufweisen.
03) Mechanisch bewegte Bauteile wie Achsen, Linsen, etc. dürfen keinerlei Verschleißspuren aufweisen.
04) Netzkabel müssen unbeschädigt sein und dürfen keine Anzeichen von Materialermüdung aufweisen.

Sicherung austauschen

Durch Überspannungen, Kurzschlüsse oder ungeeignete Netzanschlüsse kann eine Sicherung durchbrennen. Das Gerät funktioniert nicht, wenn die Sicherung durchgebrannt ist. Führen Sie in diesem Fall die folgenden Schritte durch.
01) Ziehen Sie den Netzstecker ab.
02) Führen Sie einen Schlitzschraubendreher in den Schlitz in der Sicherungsabdeckung ein. Drehen Sie den Schraubendreher nach links und drücken Sie ihn gleichzeitig etwas nach vorne (Drehen und Drücken). Die Sicherung kommt nun zum Vorschein
03) Entfernen Sie die alte Sicherung. Wenn Sie braun oder milchig aussieht, ist sie durchgebrannt.
04) Setzen Sie die neue Sicherung in die Halterung ein. Schließen Sie die Abdeckung. Verwenden Sie ausschließlich eine Sicherung desselben Typs und mit den gleichen Spezifikationen. Beachten Sie dafür das Etikett mit den technischen Daten.

Fehlersuche

Kein Licht

Diese Anleitung zur Fehlersuche soll bei der Lösung einfacher Probleme helfen.
Falls ein Problem auftreten sollte, führen Sie die untenstehenden Schritte der Reihe nach aus, bis das Problem gelöst ist. Sobald das Gerät wieder ordnungsgemäß funktioniert, sollten die nachfolgenden Schritte nicht mehr ausgeführt werden.
Der Lichteffekt funktioniert nicht ordnungsgemäß – Wenden Sie sich an Fachpersonal.
Mögliche Lösung: Es gibt drei mögliche Fehlerquellen: die Stromversorgung, die LEDs, die Sicherung.

01) Stromversorgung. Überprüfen Sie, ob das Gerät an eine geeignete Stromversorgung angeschlossen ist.
02) Die LEDs. Geben Sie das Gerät an Ihren Showtec-Händler zurück.
03) Die Sicherung. Ersetzen Sie die Sicherung. Siehe Seite 22 für nähere Informationen zum Auswechseln der Sicherung.
04) Wenn alle erwähnten Bestandteile in einem ordnungsgemäßen Zustand zu sein scheinen, verbinden Sie das Gerät wieder mit dem Netz.
05) Wenn Sie die Ursache des Problems nicht ausfindig machen können, öffnen Sie auf keinen Fall das Gerät, da es Schaden nehmen könnte und die Garantie erlischt.
06) Geben Sie das Gerät an Ihren Showtec-Händler zurück.

Keine Reaktion auf DMX-Signale

Mögliche Lösung: Die Fehlerquellen könnten das DMX-Kabel oder die Anschlussteile, ein defekter Controller oder eine defekte DMX-Karte für die Lichteffekte sein.

01) Überprüfen Sie die DMX-Einstellungen. Versichern Sie sich, dass die DMX-Adressen korrekt zugewiesen sind.
02) Überprüfen Sie das DMX-Kabel: Ziehen Sie den Netzstecker ab, wechseln Sie das DMX-Kabel aus und stecken Sie den Netzstecker erneut an. Probieren Sie erneut, ob das Gerät nun auf DMX-Signale reagiert.
03) Stellen Sie fest, ob der Controller oder das Lichteffektgerät defekt ist. Funktioniert der Controller ordnungsgemäß mit anderen DMX-Produkten? Falls das nicht der Fall ist, lassen Sie ihn reparieren. Falls der Controller funktioniert, bringen Sie das DMX-Kabel und das Lichteffektgerät zu einem qualifizierten Techniker.

Siehe nächste Seite für mehr Problembeschreibungen.

Problem	Mögliche Ursache(n)	Lösung
Ein oder mehrere Geräte sind völlig tot.	Das Gerät erhält keinen Strom.	• Überprüfen Sie, ob das Gerät eingeschaltet ist und dass die Kabel angeschlossen sind.
	Hauptsicherung durchgebrannt.	• Ersetzen Sie die Sicherung.
Die Geräte starten korrekt neu, aber sie reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller.	Der Controller ist nicht angeschlossen.	• Schließen Sie den Controller an.
	Der 3-polige XLR-Ausgang des Controllers passt nicht zum XLR-Eingang des ersten Geräts an der Datenübertragungsleitung (d. h., die Polarität ist vertauscht).	• Schalten Sie einen Phasendreher zwischen den Controller und das erste Gerät an der Datenübertragungsleitung.
Die Geräte starten korrekt neu, aber einige reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller.	Schlechte Signalqualität	• Überprüfen Sie die Signalqualität. Falls Sie weit unter 100% liegt, könnte das Problem eine minderwertige Datenübertragungsleitung, minderwertige oder gebrochene Kabel, ein fehlender Endstecker oder ein defektes Gerät sein, dass die Datenübertragung stört.
	Schlechte Verbindung der Datenübertragungsleitung	• Überprüfen Sie alle Verbindungen und Kabel. Korrigieren Sie schlechte Verbindungen. Reparieren oder ersetzen Sie beschädigte Kabel.
	Die Datenübertragung wird nicht mit einem 120-Ohm-Endstecker beendet.	• Bringen Sie an der Ausgangsbuchse des letzten Geräts an der Datenleitung einen Endstecker an.
	Fehlerhafte Adresszuweisung der Geräte.	• Überprüfen Sie die Adresseinstellungen.
	Eines der Geräte an der Datenübertragungsleitung funktioniert nicht korrekt und stört die Datenübertragung.	• Überbrücken Sie eine Verbindung nach der anderen, bis die Funktionsfähigkeit wieder hergestellt ist: Ziehen Sie beide Stecker heraus und verbinden Sie sie direkt miteinander. • Lassen Sie das defekte Gerät von einem qualifizierten Techniker warten.
	3polige XLR-Ausgänge an den Geräten passen nicht zueinander (Pins 2 und 3 vertauscht).	• Schalten Sie einen Phasendreher zwischen die Geräte oder tauschen Sie Pin 2 und Pin 3 an dem nicht ordnungsgemäß funktionierendem Gerät aus.
Der Shutter schließt plötzlich	Das Farbrad, das Goborad oder ein Gobo hat seine Indexposition verloren und das Gerät startet den Effekt neu.	• Wenden Sie sich an einen Techniker, falls das Problem dauerhaft besteht.
Kein Licht oder die Leuchte fällt zeitweise aus	Das Gerät ist zu heiß geworden.	• Lassen Sie das Gerät abkühlen. • Überprüfen Sie, dass die Belüftungsschlitze am Bedienfeld und • Stellen Sie die Klimaanlage kälter.
	LEDs beschädigt.	• Trennen Sie alle Verbindungen des Geräts und geben Sie es an Ihren Händler zurück.
	Die Stromversorgungseinstellungen passen nicht zur örtlichen Netzspannung und Frequenz.	• Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung. Überprüfen Sie die Einstellungen und korrigieren Sie sie bei Bedarf.

Technische Daten

Modell:	Showtec Wipe Out 8RGBW
Eingangsspannung:	100-240 VAC
Sicherung:	T2AL / 250V
Kontinuierliche Leistung:	91 W bei Höchstleistung
Abmessungen:	1065 x 85 x 145 mm (LxBxH)
Gewicht:	8,66 kg
Bedienung und Programmierung	
Signal Pin OUT:	Pin 1 Erdung, Pin 2 (-), Pin 3 (+)
Setup und Adresszuweisung:	LED-Bedienfeld
DMX-Kanäle:	1, 37 oder 41
Signaleingänge:	3-poliger XLR-Stecker
Signalausgänge:	3-polige XLR-Buchse

Elektromechanische Effekte

- LED-Anzahl: 8x 4-in-1 RGBW-LEDs (8 Watt)
- RGBW-Farbmischung
- Farbbereich: 16,7 Millionen Additivfarben
- Neutrik Powercon Ein- und Ausgang
- Aktualisierungsrate: 1,0KHz
- Pixel-Ansteuerung
- Leistungsstarke LEDs
- IP-Schutzart: IP20
- Das speziell entwickelte Gehäuse stellt die optimale Wärmeableitung während des Betriebs sicher
- Mehrere Montagemöglichkeiten
- DMX-Steuerung mit einem Standard-DMX-Controller
- Enthalten: Display zum einfachen Vornehmen von Einstellungen
- Steuerung: DMX-512, Voreingestellte Programme, Auto, Master/Slave, Musiksteuerung
- Quick-Lock-Halterungen für eine einfache Handhabung und Montage im Traversenrahmen
- Unterteilung in 2 Sektionen und Ausstattung mit sehr schnellen Motoren, die atemberaubende bewegliche Strahleneffekte kreieren.
- Kann mit anderen Geräten verbunden werden
- Sektionsansteuerung der Tilt-Bewegungen
- Strahlungswinkel: 1,9°
- Dimmer: 0-100%
- Stroboskop: 0-20Hz
- Gehäuse: schwarz lackiertes Metall und ABS-Kunststoff
- Besonders leise Konvektionskühlung ohne Ventilatoren
- Kühlung: Umluft (keine Lüfter)
- Modernes Design
- Linse: Gehärtetes Glas
- Lux (@ 2 Meter) RGBW 14000

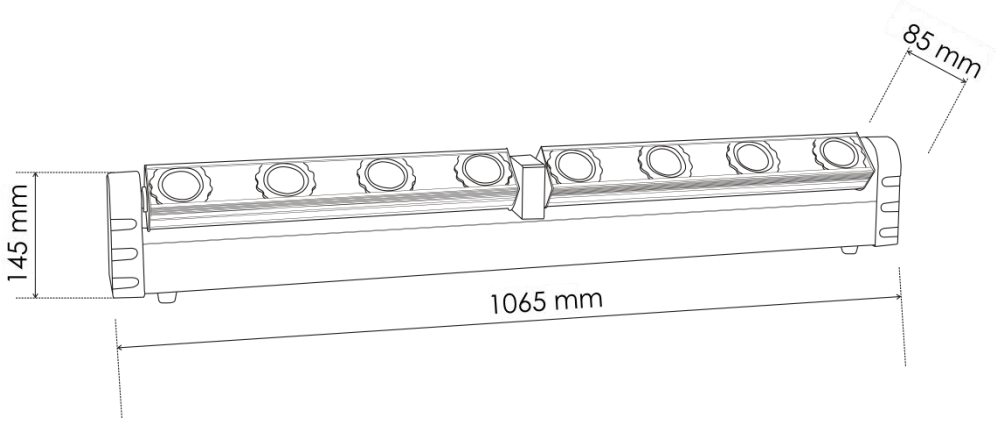
Max. Umgebungstemperatur t_a:	40°C; Max. Gehäusetemperatur t_B: 80°C
Mindestabstand:	
Mindestabstand zu brennbaren Oberflächen:	0,5 Zoll
Mindestabstand zum beleuchteten Objekt:	1m

Unangekündigte Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten.

CE

Website: www.Showtec.info
E-Mail: service@highlite.nl

Abmessungen



©2014 Showtec