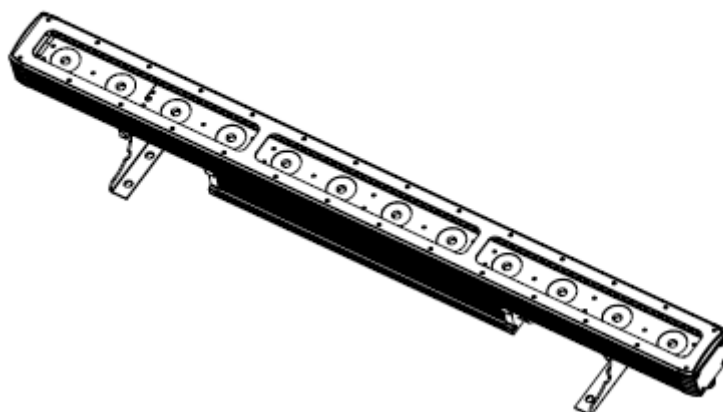




WIFLY EXR QAI2BAR IP



Bedienungsanleitung

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlande
www.americandj.eu

©2013 ADJ Products, LLC Alle Rechte vorbehalten. Die hier enthaltenen Informationen, technischen Details, Diagramme, Darstellungen und Anweisungen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Das hier enthaltene Logo von ADJ Products, LLC und die bezeichnenden Produktnamen und -nummern sind Handelsmarken von ADJ Products, LLC. Der Urheberschutz erstreckt sich auf alle Formen und Ausführungen urheberrechtlich geschützter Materialien und Informationen, die durch den Gesetzgeber, die Rechtsprechung oder im Folgenden durch den Urheberschutz abgedeckt sind. Die in diesem Dokument verwendeten Produktnamen können Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer sein und werden hiermit als solche anerkannt. Alle Marken und Produktnamen, die nicht Marken und Produktnamen von ADJ Products, LLC sind, sind Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer.

ADJ Products, LLC und verbundene Unternehmen übernehmen hiermit keine Haftung für Schäden an Eigentum, Ausstattung, Gebäuden und der elektrischen Installation sowie für Verletzungen von Personen, direkte oder indirekte, erhebliche wirtschaftliche Verluste, die im Vertrauen auf in diesem Dokument enthaltenen Informationen entstanden und/oder das Ergebnis unsachgemäßer, nicht sicherer, ungenügender und nachlässiger Montage, Installation, Aufhängung und Bedienung dieses Produktes sind.

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG.....	4
EIGENSCHAFTEN	4
INSTALLATION.....	5
HINWEISE ZUR SCHUTZART NACH IP	5
ENTLÜFTUNGSVENTIL.....	6
SICHERHEITSHINWEISE	7
EINRICHTEN DES DMX.....	7
BETRIEBSANWEISUNG	9
MASTER/SLAVE-KONFIGURATION	12
EINRICHTEN DES WiFLY-GERÄTS.....	12
EINRICHTEN VON MASTER/SLAVE FÜR WiFLY.....	12
BETRIEB MIT RFC VON ADJ	12
4-KANAL-MODUS.....	13
5-KANAL-MODUS.....	13
7-KANAL-MODUS.....	14
9-KANAL-MODUS.....	14
10-KANAL-MODUS.....	16
12-KANAL-MODUS.....	17
14-KANAL-MODUS.....	17
FARBMAKRO-TABELLE	18
PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM	19
DIMMUNGSKURVEN-DIAGRAMM	19
NETZKABEL IN SERIENSCHALTUNG.....	19
FEHLERBEHEBUNG.....	20
REINIGUNG	20
TECHNISCHE DATEN.....	21
RoHS – ein großer Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt	22
WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten	22
BEMERKUNGEN	23

EINLEITUNG

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines WiFly EXR QA12Bar IP von ADJ Products, LLC, entschieden haben. Jeder WiFly EXR QA12Bar IP wird gründlich werksseitig überprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihr Gerät genau auf alle Schäden und vergewissern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör unbeschädigt und vollständig vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlenden Teilen zur Klärung an unsere kostenlose Kundensupport-Hotline. Geben Sie das Gerät nicht ohne den vorherigen Kontakt mit unserem Kundensupport an Ihren Händler zurück.

Erste Schritte: Der WiFly EXR QA12Bar IP von ADJ ist ein DMX-steuerbarer, LED-Wash-Effekt mit der Schutzart IP65 (für den Außenbereich) mit integriertem drahtlosem DMX und WiFly-Sender/Empfänger von ADJ. Außerdem lässt sich das Gerät überall aufbauen, ohne auf einen vorhandenen Stromanschluss oder eine DMX-Verkabelung Rücksicht nehmen zu müssen. Dieses Gerät kann als Stand-alone-Gerät oder in der Master / Slave-Konfiguration benutzt werden. Der WiFly EXR QA12Bar IP verfügt über 5 Betriebsmodi: Programm-Modus, Auto-Run-Modus, RGBA-Dimmer-Modus, statischer Farb-Modus und DMX-Steuerungs-Modus.

Kundensupport: Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte ihnen American Audio Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite www.americandj.eu oder durch unsere E-Mail support@americandj.eu erreichen.

Achtung! Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

Vorsicht! Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an ADJ Products, LLC.

BITTE werfen Sie die Versandverpackung nicht in den Hausmüll. Bitte führen Sie sie der Wiederverwertung zu, soweit dies möglich ist.

EIGENSCHAFTEN





- für den Außenbereich (nach IP65) geeignet
- mehrfarbig
- fünf Betriebsmodi
- 22 integrierte Programme
- elektronische Dimmung 0-100%
- 5 Dimmungskurven
- DMX-512-Protokoll
- 7 DMX-Kanal-Modi: 4-Kanal-Modus, 5-Kanal-Modus, 7-Kanal-Modus, 9-Kanal-Modus, 10-Kanal-Modus, 12-Kanal-Modus & 14-Kanal-Modus
- einschließlich integrierten, drahtlosem WiFly Transceiver für DMX
- kompatibel mit RFC Fernbedienung von ADJ (nicht enthalten)
- Stromzuführung in Serienschaltung (Siehe Seite 19)

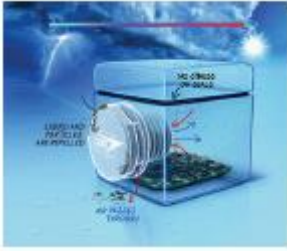
INSTALLATION

Das Gerät muss mit einer Befestigungsschelle (nicht im Lieferumfang enthalten) befestigt werden, die am mitgelieferten Befestigungsbügel montiert wird. Stellen Sie immer sicher, dass das Gerät gut befestigt ist, um Vibrationen und Verrutschen während des Betriebs zu vermeiden. Stellen Sie immer sicher, dass die Struktur, an die Sie das Gerät befestigen, sicher und in der Lage ist, das Zehnfache des Gewichts des Geräts zu tragen. Beim Befestigen muss das Gerät mit einem Sicherheitskabel gesichert sein, das das Zwölfwache des Gewichts des Geräts tragen kann.

Die Technik muss von einer entsprechend geschulten Fachkraft installiert werden, und sie muss außerhalb der Reichweite Unbefugter montiert werden.

HINWEISE ZUR SCHUTZART NACH IP

	<p>SCHUTZART IP65 Ein nach IP klassifiziertes Beleuchtungsgerät wird in der Regel im Außenbereich installiert und verfügt über ein Gehäuse, das wirksam vor dem Eindringen von Fremdkörpern, wie zum Beispiel Staub und Wasser, schützt. Die Einstufung nach der Schutzklasse, dem sogenannten International Protection (IP), wird in der Regel als "IP" ("Ingress Protection" bzw. Schutz vor Eindringen), gefolgt von zwei Kennziffern (z. B. IP65), angegeben, wobei die Kennziffern den Schutzgrad bezeichnen. Die erste Kennziffer (Schutz gegen Fremdkörper) zeigt den Schutzgrad gegenüber in das Gerät eindringende Partikel an; die zweite Kennziffer (Schutz gegen Wasser) zeigt den Schutzgrad gegenüber in das Gerät eindringenden Wassers an. Ein nach IP klassifiziertes Beleuchtungsgerät wurde hinsichtlich des Schutzes vor dem Eindringen von Staub (6) und Hochdruck-Wasserstrahlen aus jeder beliebigen Richtung (5) getestet.</p>
	<p>INSTALLATION IM SEEWASSERBEREICH! Bitte beachten Sie, dass dieses Gerät trotz einer Klassifizierung nach IP NICHT für Installationen im Seewasserbereich geeignet ist. Bei einer Installation im Seewasserbereich kann Korrosion und/oder übermäßiger Verschleiß im Innern des Geräts und/oder an den externen Komponenten des Geräts auftreten. Beschädigungen und/oder Leistungsprobleme, die sich aus der Installation im Seewasserbereich ergeben, führen zum Erlöschen der Herstellergewährleistung UND zum Verfall von Gewährleistungs- Reparaturansprüchen.</p>
	<p>Stellen Sie sicher, dass ALLE Verbindungen und Endkappen ordnungsgemäß mit nicht leitendem, dielektrischen Fett versiegelt sind (erhältlich in den meisten Elektrofachgeschäften), um das Eindringen von Wasser, Kondensation und/oder Korrosion zu verhindern.</p>
	<p>OPTIONALE KORROSIONSBESTÄNDIGE BESCHICHTUNG Optionale korrosionsbeständige Beschichtungen sind für dieses Gerät erhältlich. Für nähere Einzelheiten wenden Sie sich bitte an Ihren Vertreter von Elation Professional.</p>



Dieses nach IP klassifizierte Gerät verfügt über ein Entlüftungsventil zum Druckausgleich, zur Verhinderung einer Verunreinigung und zur Reduzierung von Kondensation, was schließlich zu einer Verlängerung der Lebensdauer des Geräts führt.



W I C H T I G E HINWEISE

Wenn dieses Gerät unter extremen und/oder rauen bzw. nassen Bedingungen im Außenbereich installiert wird, MUSS es alle 10 bis 15 Tage für mindestens 30 Minuten EINGESCHALTET werden. Eine längere Exposition unter extremen und/oder rauen bzw. nassen **Bedingungen** im Außenbereich ohne Inbetriebnahme wie oben dargestellt kann zu einer Beschädigung der Komponenten und/oder zur Verkürzung der Lebensdauer des Geräts führen. Für Komponenten, die als direktes Ergebnis einer Nichtbeachtung einer Vorschrift beschädigt worden sind, kann die eingeschränkte Garantie erlöschen.

SICHERHEITSHINWEISE

- Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
- Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Geräts gelangen.
- Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist. Versuchen Sie nicht, den Massestift des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Stift dient zur Reduzierung des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von innerhalb des Geräts auftretenden Kurzschlüssen.
- Trennen Sie vor dem Anschließen weiterer Geräte dieses Gerät von der Stromversorgung.
- Entfernen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Dimmer an.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie, wenn es beschädigt ist.
- Dieses Gerät wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.
- Trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs des Geräts dieses von der Stromanbindung.
- Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
- Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.
- Reinigung - Das Gerät muss genau nach den Angaben des Herstellers gereinigt werden. Weitere Informationen über die Reinigung finden Sie auf Seite 20.
- Hitze – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen, Verstärker, usw. installiert werden, die Hitze erzeugen.
- Das Gerät sollte nur von qualifizierten Service-Technikern gewartet werden, wenn:
 - A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
 - B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet worden sind.
 - C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
 - D. Das Gerät offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.

EINRICHTEN DES DMX

Leistungsaufnahme: Der WiFly EXR QA12Bar IP von American DJ® verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird. Daher müssen Sie sich keine Gedanken über das lokal anliegende Stromnetz machen; Sie können es praktisch überall anschließen.

DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Es ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und dem Controller dient. Ein DMX-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA "IN" und DATA "OUT" XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA "OUT" - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.

DMX-Verbindung: DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Mischpult aus anzusteuern. Für eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse 1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am

EINRICHTEN DES DMX (Fortsetzung)

Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.

Anforderungen an die DMX-Datenkabel: Der WiFly EXR QA12Bar IP kann über das DMX-512-Protokoll angesteuert werden. Der WiFly EXR QA12Bar IP verfügt über 7 DMX-Kanal-Modi. Informationen über die verschiedenen Modi finden Sie auf der Seite 10. Die DMX-Adresse wird auf dem Bedienfeld auf der Rückseite des WiFly EXR QA12Bar IP eingestellt.

Kabelanforderungen: Dieses Gerät ist mit speziellen Kabeln für DMX und Stromversorgung ausgestattet. Diese Kabel wurden für die Bewahrung der Integrität der IP-Schutzart entwickelt. Stellen Sie bei einer Verwendung des Geräts im Außenbereich sicher, dass Sie NUR Kabel von ADJ verwenden, die für die Einhaltung der IP-Schutzart entwickelt worden sind.

"First" DMX-Kabel – Spezielle "First" DMX-Kabel können von ADJ erworben werden. Sie ermöglichen die Datenkommunikation mit standardmäßigen DMX-Geräten für den Innenbereich. Diese Kabel verfügen über einen nach IP klassifizierten Bajonnettkupplungs-Stecker an einem Ende und, je nach Modell, entweder einem 3-poligen XLR-Stecker oder einer 3-poligen XLR-Buchse am anderen Ende. Stellen Sie sicher, dass Sie nur solche Kabel für die Integration dieses Geräts in eine standardmäßige DMX-Kette verwenden.

"First" Stromkabel – Ein spezielles "First" Stromkabel liegt jedem Gerät bei. Dieses Kabel dient zur Stromversorgung Ihres Geräts. Dieses Kabel verfügt an einem Ende über einen nach IP klassifizierten Bajonnettkupplungs-Stecker und am anderen Ende über einen standardmäßigen Edison-Stecker mit 3 Kontakten (inklusive Schutzleiter). Verwenden Sie nur dieses Kabel für die Stromverteilung und schließen Sie es niemals an DMX-Leitungen an.

Sie können mehrere Geräte über eine Serienschaltung miteinander verbinden. Verwenden Sie die nach IP klassifizierten Signalkabel, die Sie von ADJ erhalten. Stellen Sie immer sicher, dass Sie Ihre Eingangs- und Ausgangsdatenverbindungen in Serie schalten; teilen oder verteilen Sie Ihre DMX-Verbindungen nur dann, wenn Sie einen zugelassenen DMX-Splitter zur Hand haben, wie zum Beispiel den WiFly D6 Branch oder den ursprünglichen D6 Branch von ADJ (beide sind nicht nach IP klassifiziert).

Spezieller Hinweis: Leitungsabschluss. Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Störungen im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss (DMX-Terminator) am letzten Gerät. Ein Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 110-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Geräts der Reihenschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit einem Leitungsabschluss (ADJ-Teilenummer: 1613000030) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Störungen minimiert.



Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung.

Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX-) und Pol 3 (DMX+) des letzten Geräts zu schalten.

Abbildung 4

5-polige XLR DMX-Steckverbinder. Einige Hersteller benutzen 5-polige DMX-512-Datenkabel für die Datenübertragung, anstatt 3-polige. 5-polige DMX-Geräte können an eine 3-polige DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie ein standardisiertes 5-poliges Datenkabel an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können Sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR		
Kabel	3-poliger XLR, weiblich (Out)	5-poliger XLR, männlich (In)
Masse / Abschirmung	Pol 1	Pol 1
Signal invertiert (DMX-„Cold“)	Pol 2	Pol 2
Signal (DMX+„Hot“)	Pol 3	Pol 3
nicht belegt		nicht verwenden
nicht belegt		nicht verwenden

Sperrung der LCD-Anzeige:

LCD-Anzeige schaltet automatisch nach 30 Sekunden ab. Drücken Sie auf MENU und halten Sie es für mindestens 10 Sekunden gedrückt, um die Anzeige zu entsperren und auf das Menü zuzugreifen.

Hintergrundbeleuchtung der LED-Anzeige Ein/Aus:

Um das Gerät so einzustellen, dass die Hintergrundbeleuchtung der LED-Anzeige nach 30 Sekunden abschaltet, drücken Sie auf die Schaltfläche MODE, bis "OTHER" angezeigt wird. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "BLGT:XXX" angezeigt wird. "XXX" steht für entweder "Ein" oder "Aus" ("ON" und "OFF"). Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "OFF" angezeigt wird. Die Anzeige wird nun nach 30 Sekunden abgeschaltet. Drücken Sie jetzt eine beliebige Taste, um die Hintergrundbeleuchtung wieder einzuschalten.

Betriebsmodi:

Der WiFly EXR QA12Bar IP verfügt über 5 Betriebsmodi:

- Statischer Farb-Modus – Es gibt 64 vorinstallierte Farbmuster, aus denen Sie auswählen können.
- RGBA-Modus - Wählen Sie eine der vier Farben aus, die statisch bleiben soll, oder stellen Sie die Sättigung jeder Farbe so ein, um eine Farbe Ihrer Wahl zu erstellen.
- Auto-Run-Modus - In diesem Modus führt das Gerät eine Mischung zwischen Farb-Fade und Farbwechsel aus.
 - integrierter Programmmodus - Wählen Sie eines aus 22 integrierten Programmen aus, das wiedergegeben werden soll. Programmgeschwindigkeit, Fade und Strobe sind verstellbar.
 - DMX-Steuerungsmodus – Mit dieser Funktion können Sie jede einzelne Funktion der Geräte mit einem standardmäßigen DMX 512-Controller ansteuern.

RGBA-Dimmungs-Modus:

In diesem Modus lassen sich die RGBA-Farben individuell anpassen, sodass Sie Ihre gewünschte Farbe erhalten. Zur Erstellung einer der 64 Farb-Makros, siehe Tabelle mit Farbmakros auf Seite 18.

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "MANUAL" angezeigt wird. Drücken Sie auf die SET UP-Taste, um durch die einzelnen RGBA-Farben zu scrollen.
2. Sobald "RED:XXX" erscheint, befinden Sie sich im Dimmungs-Modus "Rot". Mit den UP und DOWN Tasten regeln Sie die Sättigung dieser Farbe.
3. Sobald "GREN:XXX" erscheint, befinden Sie sich im Dimmungs-Modus "Grün". Mit den UP und DOWN Tasten regeln Sie die Sättigung dieser Farbe.
4. Sobald "BLUE:XXX" erscheint, befinden Sie sich im Dimmungs-Modus "Blau". Mit den UP und DOWN Tasten regeln Sie die Sättigung dieser Farbe.
5. Sobald "AMBE:XXX" erscheint, befinden Sie sich im Dimmungs-Modus "Bernsteinfarben". Mit den UP und DOWN Tasten regeln Sie die Sättigung dieser Farbe.
6. Nachdem Sie die gewünschte Farbe festgelegt haben, können Sie durch Betätigen der SET UP-Taste, bis "STRO.XX" angezeigt wird, in den Stroboskop-Modus wechseln und damit den Stroboskop-Effekt aktivieren. Der Blitzeffekt (Strobe) kann zwischen "00" (Blitz aus) und "15" (schnellster Blitz) eingestellt werden.

Auto-Modus:

In diesem Modus spielt der WiFly EXR QA12Bar IP ein automatisches Fade-Programm ab.

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "AUTO RUN FADE:XX" angezeigt wird. "XX" steht für die Fade-Geschwindigkeit.
2. Benutzen Sie zum Einstellen der Fade-Geschwindigkeit die UP und DOWN-Tasten. Stellen Sie die Geschwindigkeit zwischen "01" (schnellste) und "99" (langsamste) oder "00" (aus) ein.
3. Nachdem Sie die gewünschte Farbe festgelegt haben, können Sie durch Betätigen der SET UP-Taste den Stroboskop-Effekt aktivieren, "STRO.XX" wird angezeigt. Der Blitzeffekt (Strobe) kann zwischen "00" (Blitz aus) und "15" (schnellster Blitz) eingestellt werden.

Statischer Farb-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "CLR MACS COLOR: XX" angezeigt wird. "XX" steht für die aktuelle, angezeigte Farbnummer (00-64).
2. Sie können aus 64 Farben auswählen. Scrollen Sie mit den UP- und DOWN-Tasten durch die 64 Farben. Sobald Sie die gewünschte

BETRIEBSANWEISUNG (Fortsetzung)

Farbe gefunden haben, können Sie durch Betätigen der SET UP-Taste den Stroboskop-Effekt aktivieren.

3. "STRO:XX" wird angezeigt. Der Blitzeffekt (Strobe) kann zwischen "00" (Blitz aus) und "15" (schnellster Blitz) eingestellt werden.

Programm-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "PROGRAM PRO:XX" angezeigt wird. "XX" ist ein Platzhalter für eine Zahl zwischen 1 und 22. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die 22 Programme. Die Programme 21 und 22 besitzen einstellbare Farben. Sobald Sie das gewünschte Programm gefunden haben, betätigen Sie die SET UP-Taste.

2. Nach dem Drücken der SET UP-Taste wird "SPEED:XX" angezeigt. Wenn dies angezeigt wird, können Sie die Ablaufgeschwindigkeit des gewünschten Programms einstellen. Mit den Tasten UP und DOWN stellen Sie die Geschwindigkeit zwischen "01" (langsamste) und "99" (schnellste) ein. Sobald Sie die gewünschte Geschwindigkeit eingestellt haben, können Sie auf SET UP drücken, um in den Fade-Einstellungsmodus zu wechseln.

3. Nach dem Drücken der SET UP-Taste wird "FADE:XX" angezeigt. Wenn dies angezeigt wird, können Sie die Fade-Geschwindigkeit des gewünschten Programms einstellen. Mit den Tasten UP und DOWN stellen Sie die Geschwindigkeit zwischen "01" (schnellste) und "99" (langsamste) oder "00" (aus) ein.

4. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "STRO:XX" angezeigt wird. Dies ist die Einstellung der Blitzfrequenz. Wenn dies angezeigt wird, können Sie mit den Tasten UP und DOWN die Blitzfrequenz Ihres gewünschten Programms einstellen. Sie können die Geschwindigkeit zwischen "01" (schnellste) und "15" (langsamste) oder "00" (aus) einstellen.

• **PROGRAMME 21 und 22** - Wenn Sie nach der Strobe-Einstellung entweder das Programm 21 oder das 22 ausgewählt haben, betätigen Sie die SET UP-Taste.

"BACK:XX" wird angezeigt. Dies ist die Grund- oder Hintergrundfarbe; mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die unterschiedlichen Farbeinstellungen. Sobald Sie Ihre Grundfarbe ausgewählt haben, betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "COLO:XX" angezeigt wird. Dies ist die Bewegungsfarbe; mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die unterschiedlichen Farben.

DMX-Modus:

Wenn Sie einen DMX-Controller benutzen, können Sie auch eigene, maßgeschneiderte Programme erstellen. Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Ihr Gerät als Richtscheinwerfer (Spotlight) zu benutzen. Der WiFly EXR QA12Bar IP verfügt über 7 DMX-Modi: 4-Kanal-Modus, 5-Kanal-Modus, 7-Kanal-Modus, 9-Kanal-Modus, 10-Kanal-Modus, 12-Kanal-Modus und einen 14-Kanal-Modus. Für mehr Informationen über die DMX-Eigenschaften der einzelnen Modi, vergleichen Sie bitte die Seiten 13 bis 17.

1. Mit dieser Funktion können Sie jede einzelne Funktion der einzelnen Geräte über einen standardmäßigen DMX-512-Controller ansteuern.

2. Um das Gerät im DMX-Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "DMX MODE ADDR:XXX" angezeigt wird. "XXX" steht für die angezeigte DMX-Adresse. Drücken Sie zum Suchen und Auswählen der gewünschten DMX-Adresse die UP- und DOWN-Tasten.

3. Sobald Sie Ihre DMX-Adresse ausgewählt haben, betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "CHAN:XX" angezeigt wird. "XX" steht für den aktuell angezeigten DMX-Kanal-Modus. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die verschiedenen DMX-Kanal-Modi.

4. Nachdem Sie den gewünschten DMX-Modus ausgewählt haben, schließen Sie das Gerät über die XLR-Steckverbindungen an einen handelsüblichen DMX-Controller an.

Standard-Modus (Zurücksetzen):

Dies ist der standardmäßige Abspielmodus. Wenn dieser Modus aktiviert ist, gehen alle Modi auf ihre jeweiligen Standardeinstellungen zurück und Auto-Run wird aktiviert.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "OTHER" angezeigt wird.

2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "OTHER RESET" angezeigt wird. Betätigen Sie die UP und DOWN-Tasten gleichzeitig. Das Gerät wird nun auf dessen Standardeinstellungen zurückgesetzt. Wenn das Zurücksetzen korrekt funktioniert hat, setzt das Gerät automatisch in den Auto Run-Modus zurück.

ADJ RFC:

Diese Funktion wird zum Aktivieren und Deaktivieren der ADJ RFC (Funkfernbedienung) benötigt. Wenn diese Funktion aktiviert ist, können Sie das Gerät mit der ADJ RFC ansteuern. Auf der folgenden Seite finden Sie Informationen über die Steuerungen und Funktionen der ADJ LED RFC.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "OTHER" angezeigt wird. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "RF:XXX" angezeigt wird. "XXX" steht für entweder "Ein" oder "Aus" ("ON" und "OFF"). Mit den UP oder DOWN-Tasten aktivieren (ON) oder deaktivieren (OFF) Sie die Fernbedienungsfunktion.

WiFLY-Adresseinstellung/WiFly Ein/Aus:

Diese Funktion wird zum Einstellen der WiFly-Adresse und zum Aktivieren/Deaktivieren der WiFly-Funktion verwendet. Die Adresse muss mit der Adresse übereinstimmen, die auf den WiFLY-Sender/Empfänger oder WiFly-Controller eingestellt ist.

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "WIFI SET ADDR: XX" angezeigt wird. "XX" ist ein Platzhalter für eine Zahl zwischen 00 und 15.

2. Drücken Sie zum Suchen und Auswählen der gewünschten WiFly-Adresse die UP- und DOWN-Tasten. Die Adresse muss mit der Adresse übereinstimmen, die auf den WiFLY-Sender/Empfänger oder WiFly-Controller eingestellt ist.

3. Sobald Sie Ihre WiFly-Adresse gefunden und eingestellt haben, betätigen Sie die SET UP-Taste, um WiFly zu aktivieren. "WIFI SET STAT: XXX" wird angezeigt. Mit den UP- oder DOWN-Tasten können Sie die Anzeige auf "ON" einstellen, um WiFly zu aktivieren. Zum Deaktivieren von WiFly stellen Sie die Anzeige auf "OFF" ein.

DMX-Zustand:

Dieser Modus kann als Sicherheitsmodus verwendet werden, sodass bei einem fehlenden DMX-Signal das Gerät in den beim Einrichten ausgewählten Betriebsmodus wechselt. Sie können diesen auch als den Betriebsmodus festlegen, in den das Gerät beim Einschalten zurückkehrt.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "DMX MODE ADDR:XXX" angezeigt wird.

2. Drücken Sie SET UP, bis "DMX MODE NO: XXXX" angezeigt wird. "XX" steht für den aktuell angezeigten DMX-Status.

3. Drücken Sie zum Auswählen des Betriebsmodus, mit dem das Gerät beim Einschalten oder bei fehlendem DMX-Signal betrieben werden soll, auf UP oder DOWN.

- AUTO - Wenn kein DMX-Signal vorhanden ist oder das Gerät eingeschaltet wird, geht das Gerät automatisch in den Auto Run-Modus.

- BLACK - Wenn kein DMX-Signal vorhanden ist oder das Gerät eingeschaltet wird, geht das Gerät automatisch in den Standby-Modus.

- HOLD - Wenn kein DMX-Signal vorhanden ist, bleibt das Gerät in der letzten DMX-Einstellung. Wenn das Gerät eingeschaltet wird, geht es automatisch in den Modus der letzten DMX-Einstellung.

Dimmungskurve:

Dies wird zum Einstellen der Dimmungskurve im DMX-Modus verwendet. Auf Seite 19 finden Sie das Diagramm für die unterschiedlichen Dimmungskurven.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "DMX MODE ADDR:XXX" angezeigt wird.

2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "DELAY:X" angezeigt wird. "X" steht für die angezeigte Dimmungskurve (0 bis 4).

- 0 - Standard

- 1 - Bühne

- 2 - TV

- 3 - Architektur

- 4 - Kino

3. Drücken Sie zum Suchen und Auswählen der gewünschten Dimmungskurve die UP- und DOWN-Tasten.

MASTER/SLAVE-KONFIGURATION

Master/Slave-Konfiguration:

Mit dieser Funktion können Geräte zusammengeschlossen und im Master/Slave-Modus betrieben werden. In einer Master/Slave-Konfiguration fungiert ein Gerät als Steuerungseinheit und die anderen reagieren auf die integrierten Programme dieser Steuerungseinheit. Jedes Gerät kann im Prinzip als Master oder Slave betrieben werden, doch immer nur ein Gerät kann als Master programmiert werden.

Master/Slave-Verbindungen und Einstellungen:

1. Schließen Sie die Geräte in Reihe über die an der Rückseite befindlichen XLR-Buchsen an. Benutzen Sie für diese Verbindungen standardmäßige XLR-Datenkabel. Beachten Sie, dass der männliche XLR-Anschluss der Eingang und der weibliche XLR-Anschluss der Ausgang ist. Beim ersten Gerät in der Serienschaltung (Master) wird nur der weibliche XLR-Anschluss benutzt. Beim letzten Gerät in der Reihenschaltung wird nur der männliche XLR-Anschluss benutzt.
2. Stellen Sie das Master-Gerät auf den gewünschten Betriebsmodus ein.
3. Am Slave-Gerät drücken Sie auf MODE, bis "Slave Mode" erscheint. Das Gerät ist nun als Slave-Gerät definiert. Jedes Slave-Gerät muss die gleichen Einstellungen besitzen.
4. Verbinden Sie das erste Slave-Gerät mit dem Master-Gerät; das Slave-Gerät sollte nun beim Starten dem Master-Gerät folgen.

EINRICHTEN DES WIFLY-GERÄTS

Mit dieser Funktion können Sie das Gerät per DMX ansteuern, ohne dass XLR-Kabel verwendet werden müssten. Ihr DMX-Controller muss mit einem WiFLY-Sender/Empfänger verbunden sein, um diese Funktion nutzen zu können. Damit können Sie bis zu einer Entfernung von 760 m (offene Sichtlinie) kommunizieren.

1. Zum Einstellen der WiFly-Adresse und zum Aktivieren von WiFly befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 11. Diese Adresse muss mit der Adresse übereinstimmen, die auf den WiFly-Sender/Empfänger eingestellt ist.

Hinweis: WiFly-Adresse 15 arbeitet in einem reinen Empfangsmodus.

2. Nachdem Sie Ihre gewünschte WiFly-Adresse eingestellt haben, befolgen Sie die DMX-Anweisungen auf der Seite 11, um Ihre gewünschten DMX-Kanal-Modus auszuwählen und Ihre DMX-Adresse einzustellen.
3. Schalten Sie den WiFly-Sender/Empfänger ein. Das Gerät muss zuerst eingerichtet werden, bevor Sie den WiFly-Sender/Empfänger einschalten.
4. Wenn alles richtig eingerichtet ist und das Gerät ein Drahtlos-Signal empfängt, sollten Sie nun in der Lage sein, das Gerät mit einem DMX-Controller anzusteuern.

EINRICHTEN VON MASTER/SLAVE FÜR WIFLY

Mit dieser Funktion können Geräte zusammengeschlossen und im Master/Slave-Modus betrieben werden, ohne dass XLR-Kabel verwendet werden müssten.

1. Zum Einstellen der WiFly-Adresse und zum Aktivieren von WiFly befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 11. Die Adressen müssen an jedem Gerät identisch sein.

Hinweis: WiFly-Adresse 15 arbeitet in einem reinen Empfangsmodus.

2. Nachdem Sie die WiFly-Adresse eingestellt haben, wählen Sie Ihr Master-Gerät und stellen Ihren gewünschten Betriebsmodus ein.
3. Stellen Sie alle Slave-Geräte auf den Slave-Modus ein. Auf Seite 12 finden Sie Informationen zur Master/Slave-Konfiguration beim Einstellen des Geräts als Slave-Gerät.
4. Wenn alles richtig eingerichtet ist, befolgen die Slave-Geräte nun die Anweisungen des Master-Geräts.

BETRIEB MIT RFC VON ADJ

Die **ADJ RFC** (separat erhältlich) verfügt über viele verschiedene Funktionen und ermöglicht Ihnen die Steuerung Ihres WiFly EXR QA12Bar IP aus einer großen Distanz. Die **ADJ RFC** kann Ihr System bis zu einer Entfernung von 50 Metern ansteuern. Wenn Sie die Funkfernbedienung verwenden möchten, müssen Sie zuerst den Geräteempfänger aktivieren. Zum Aktivieren des Empfängers lesen Sie bitte die Anweisungen auf **Seite 10**.

BLACKOUT - Wenn Sie diese Taste drücken, verdunkelt sich das Gerät. Drücken Sie diese Taste mehr als 3 Sekunden, um zu den Standardeinstellungen zurückzukehren.

BETRIEB MIT RFC VON ADJ (Fortsetzung)

AUTO RUN - Diese Schaltfläche aktiviert die automatische Wiedergabe. Mit den Tasten "+" und "-" können Sie die Auto-Run-Geschwindigkeit steuern. Sobald Sie Ihre Farbe gefunden haben, drücken Sie auf die FLASH-Taste, um den Stroboskopeffekt zu aktivieren. Mit den Tasten "+" und "-" stellen Sie die Blitzfrequenz ein.

PROGRAM SELECTION - Diese Taste hat zwei Funktionen: Sie können damit den statischen Farb-Modus und den Programm-Modus aktivieren. Bei jeder Betätigung der Taste können Sie zwischen diesen 2 Modi hin und her schalten. Mit den Tasten "+" und "-" scrollen Sie im statischen Farbmodus durch die 64 Farben. Sobald Sie Ihre Farbe gefunden haben, können Sie auf die FLASH-Taste drücken, um den Stroboskopeffekt zu aktivieren. Mit den Tasten "+" oder "-" stellen Sie die Blitzfrequenz ein. Mit den Tasten "+" oder "-" scrollen Sie im Programm-Modus durch die 22 verschiedenen Programme. Drücken Sie zum Einstellen der Programmgeschwindigkeit auf die SPEED-Taste und die Tasten "+" oder "-". Drücken Sie einmal auf die FLASH-Taste, um den Stroboskopeffekt zu aktivieren. Mit den Tasten "+" oder "-" stellen Sie die Blitzfrequenz ein. Drücken Sie zweimal auf die FLASH-Taste, um zur Fade-Einstellung zu gelangen. Mit den Tasten "+" oder "-" stellen Sie die Fade-Geschwindigkeit ein.

FLASH - Mit dieser Taste aktivieren Sie den Stroboskopeffekt. Mit den Tasten "+" und "-" können Sie die Blitzfrequenz steuern.

SPEED - Drücken Sie zum Einstellen der Geschwindigkeit im Programm-Modus diese Taste und die Tasten "+" und "-".

SOUND ACTIVE - Diese Taste ist bei diesem Gerät nicht aktiviert.

R G B W/A - Drücken Sie eine dieser Tasten und die Tasten "+" oder "-", um die Helligkeit einzustellen. Sobald Sie Ihre Farbe gefunden haben, drücken Sie auf die FLASH-Taste, um den Stroboskopeffekt zu aktivieren. Mit den Tasten "+" oder "-" stellen Sie die Blitzfrequenz ein.

“+” und “-” - Mit diesen Tasten können Sie die Blitzfrequenz einstellen, Ihr gewünschtes Programm auswählen, die Geschwindigkeit des Programms, die Auto-Run-Fade-Geschwindigkeit und die Helligkeit der RGBA-Farben einstellen sowie durch die statischen Farben scrollen.

4-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	BERNSTEINFARBEN 0% - 100%

5-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	BERNSTEINFARBEN 0% - 100%
5	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

7-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	BERNSTEINFARBEN 0% - 100%
5	0 - 255	FARBMAKROS Siehe Tabelle mit Farbmakros auf Seite 18
6	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%
7	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBE LED AUS LED-Anzeige EIN STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN PULSE STROBE LANGSAM - SCHNELL LED-Anzeige EIN ZUFALLS-STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN

9-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	BERNSTEINFARBEN 0% - 100%
5	0 - 255	BERNSTEINFARBEN 0% - 100%
6	0 - 255	FARBMAKROS Siehe Tabelle mit Farbmakros auf Seite 18
7	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBE LED AUS LED-Anzeige EIN STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN PULSE STROBE LANGSAM - SCHNELL LED-Anzeige EIN ZUFALLS-STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN

9-KANAL-MODUS (Fortsetzung)

8	0 - 15 16 - 25 26 - 35 36 - 45 46 - 55 56 - 65 66 - 75 76 - 85 86 - 95 96 - 105 106 - 115 116 - 125 126 - 135 136 - 145 146 - 155 156 - 165 166 - 175 176 - 185 186 - 195 196 - 205 206 - 215 216 - 225 226 - 235 236 - 255	PROGRAMME OFF PROGRAMM 1 PROGRAMM 2 PROGRAMM 3 PROGRAMM 4 PROGRAMM 5 PROGRAMM 6 PROGRAMM 7 PROGRAMM 8 PROGRAMM 9 PROGRAMM 10 PROGRAMM 11 PROGRAMM 12 PROGRAMM 13 PROGRAMM 14 PROGRAMM 15 PROGRAMM 16 PROGRAMM 17 PROGRAMM 18 PROGRAMM 19 PROGRAMM 20 PROGRAMM 21 PROGRAMM 22 AUTO-PROGRAMM
9	0 - 255	PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT LANGSAM- SCHNELL

10-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	BERNSTEINFARBEN 0% - 100%
5	0 - 255	FARBMAKROS Siehe Tabelle mit Farbmakros auf Seite 18
6	0 - 255	MASTER-DIMMER 0 - 255 0% - 100%
7	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBE LED AUS LED-Anzeige EIN STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN PULSE STROBE LANGSAM - SCHNELL LED-Anzeige EIN ZUFALLS-STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN
8	0 - 15 16 - 25 26 - 35 36 - 45 46 - 55 56 - 65 66 - 75 76 - 85 86 - 95 96 - 105 106 - 115 116 - 125 126 - 135 136 - 145 146 - 155 156 - 165 166 - 175 176 - 185 186 - 195 196 - 205 206 - 215 216 - 225 226 - 235 236 - 255	PROGRAMME OFF PROGRAMM 1 PROGRAMM 2 PROGRAMM 3 PROGRAMM 4 PROGRAMM 5 PROGRAMM 6 PROGRAMM 7 PROGRAMM 8 PROGRAMM 9 PROGRAMM 10 PROGRAMM 11 PROGRAMM 12 PROGRAMM 13 PROGRAMM 14 PROGRAMM 15 PROGRAMM 16 PROGRAMM 17 PROGRAMM 18 PROGRAMM 19 PROGRAMM 20 PROGRAMM 21 PROGRAMM 22 AUTO-PROGRAMM
9	0 - 255	PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT LANGSAM-SCHNELL

10-KANAL-MODUS (Fortsetzung)

10	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	DIMMUNGSKURVEN STANDARD BÜHNE TV ARCHITEKTUR KINO STANDARD AUF GERÄTEEINSTELLUNG
----	--	--

12-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 1 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 1 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 1 0% - 100%
4	0 - 255	BERNSTEINFARBEN 1 0% - 100%
5	0 - 255	ROT 2 0% - 100%
6	0 - 255	GRÜN 2 0% - 100%
7	0 - 255	BLAU 2 0% - 100%
8	0 - 255	BERNSTEINFARBEN 2 0% - 100%
9	0 - 255	ROT 3 0% - 100%
10	0 - 255	GRÜN 3 0% - 100%
11	0 - 255	BLAU 3 0% - 100%
12	0 - 255	BERNSTEINFARBEN 3 0% - 100%

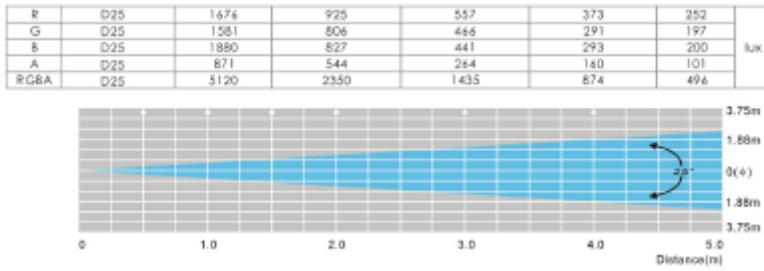
14-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 1 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 1 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 1 0% - 100%
4	0 - 255	BERNSTEINFARBEN 1 0% - 100%
5	0 - 255	ROT 2 0% - 100%
6	0 - 255	GRÜN 2 0% - 100%
7	0 - 255	BLAU 2 0% - 100%
8	0 - 255	BERNSTEINFARBEN 2 0% - 100%
9	0 - 255	ROT 3 0% - 100%
10	0 - 255	GRÜN 3 0% - 100%
11	0 - 255	BLAU 3 0% - 100%
12	0 - 255	BERNSTEINFARBEN 3 0% - 100%
13	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%
14	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBE LED AUS LED-Anzeige EIN STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN PULSE STROBE LANGSAM - SCHNELL LED-Anzeige EIN ZUFALLS-STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN

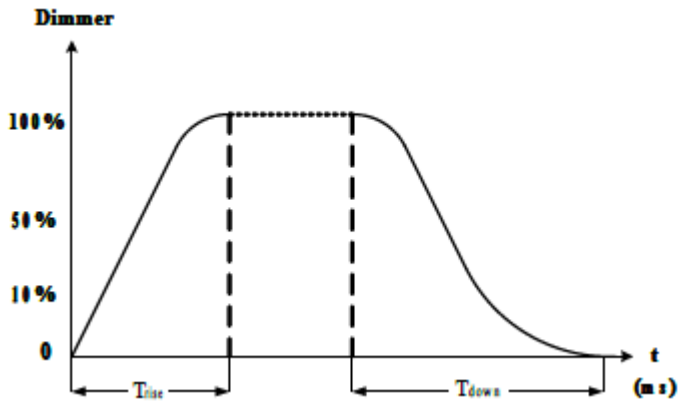
FARBMAKRO-TABELLE

Farb-Nr.	DMX-Wert	RGBA-FARBSÄTTIGUNG				Farb-Nr.	DMX-Wert	RGBA-FARBSÄTTIGUNG			
		rot	grün	blau	bernsteinfa			rot	grün	blau	bernsteinfa
Color1(off)	0	0	0	0	0	Color34	129-132	255	255	143	0
Color2	1-4	80	255	234	80	Color35	133-136	254	177	153	0
Color3	5-8	80	255	164	80	Color36	137-140	254	192	138	0
Color4	9-12	77	255	112	77	Color37	141-144	254	165	98	0
Color5	13-16	117	255	83	83	Color38	145-148	254	121	0	0
Color6	17-20	160	255	77	77	Color39	149-152	176	17	0	0
Color7	21-24	223	255	83	83	Color40	153-156	96	0	11	0
Color8	25-28	255	243	77	77	Color41	157-160	234	139	171	0
Color9	29-32	255	200	74	74	Color42	161-164	224	5	97	0
Color10	33-36	255	166	77	77	Color43	165-168	175	77	173	0
Color11	37-40	255	125	74	74	Color44	169-172	119	130	199	0
Color12	41-44	255	97	77	74	Color45	173-176	147	164	212	0
Color13	45-48	255	71	77	71	Color46	177-180	88	2	163	0
Color14	49-52	255	83	134	83	Color47	181-184	0	38	86	0
Color15	53-56	255	93	182	93	Color48	185-188	0	142	208	0
Color16	57-60	255	96	236	96	Color49	189-192	52	148	209	0
Color17	61-64	238	93	255	93	Color50	193-196	1	134	201	0
Color18	65-68	196	87	255	87	Color51	197-200	0	145	212	0
Color19	69-72	150	90	255	90	Color52	201-204	0	121	192	0
Color20	73-76	100	77	255	77	Color53	205-208	0	129	184	0
Color21	77-80	77	100	255	77	Color54	209-212	0	83	115	0
Color22	81-84	67	148	255	67	Color55	213-216	0	97	166	0
Color23	85-88	77	195	255	77	Color56	217-220	1	100	167	0
Color24	89-92	77	234	255	77	Color57	221-224	0	40	86	0
Color25	93-96	158	255	144	144	Color58	225-228	209	219	182	0
Color26	97-100	255	251	153	153	Color59	229-232	42	165	85	0
Color27	101-104	255	175	147	147	Color60	233-236	0	46	35	0
Color28	105-108	255	138	186	138	Color61	237-240	8	107	222	0
Color29	109-112	255	147	251	147	Color62	241-244	107	156	231	0
Color30	113-116	151	138	255	138	Color63	245-248	165	198	247	0
Color31	117-120	151	138	255	138	Color64	249-252	0	0	189	0
Color32	121-124	138	169	255	138	Color65	253-255	255	255	255	0
Color33	125-128	255	255	255	255						

PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM



DIMMUNGSKURVEN-DIAGRAMM



Verzögerungsmodus	DMX-Verzögerung	
	Trise(ms)	Tdown(ms)
dr-0	0	0
dr-1	800	1300
dr-2	1010	1560
dr-3	1200	1950
dr-4	1280	2600

NETZKABEL IN SERIENSCHALTUNG

Mit dieser Funktion können Sie über ein nach IP klassifizierten Steckverbinderkabel die Geräte miteinander verbinden. Es können maximal 11 Geräte angeschlossen werden. Bei mehr als 11 Geräten benötigen Sie eine weitere Schukosteckdose. Verwenden Sie die gleichen Geräte. NIEMALS verschiedene Gerätetypen verwenden.

FEHLERBEHEBUNG

Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgelistet.

Das Gerät reagiert nicht auf DMX:

1. Prüfen Sie, ob die DMX-Kabel richtig angeschlossen und verdrahtet sind (Pol 3 ist „heiß“; bei anderen DMX-Geräten kann auch der Pol 2 „heiß“ sein). Vergewissern Sie sich außerdem, dass alle Kabel an die richtigen Anschlüsse angesteckt sind; beachten Sie den Unterschied zwischen Ausgang und Eingang.

REINIGUNG

Aufgrund von durch Nebel, Rauch und Staub verursachte Ablagerungen auf den Optiken, sollten die inneren und äußeren Linsen regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten.

1. Benutzen Sie zum Abwischen der Gehäuseaußenseite einen handelsüblichen Glasreiniger und weiche Stofftücher.
2. Reinigen Sie die äußeren Linsen einmal nach 20 Tagen mit Glasreiniger und weichen Tüchern.
3. Achten Sie immer darauf, dass alle Teile völlig abgetrocknet sind, bevor Sie das Gerät wieder an die Stromversorgung anschließen.

Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen oder Staub).

Modell:	WiFly EXR QA12Bar IP
Stromversorgung:	100 V ~ 240 V / 50~60 Hz
LEDs:	12 x 5 W Quad-LEDs (RGBA 4-in-1)
IP-Schutzart:	65
Abstrahlwinkel:	25 Grad
Arbeitsposition:	Jede sichere und geschützte Position
Leistungsaufnahme:	gesamt 75 W (alle LEDs bei voller Leistung)
Netzkabel in Serienschaltung:	maximal 11 Geräte
Gewicht:	14 lbs./ 6,4 kg
Abmessungen:	40,5" (L) x 5,5" (B) x 6" (H) 1030 x 140 x 155 mm
Farben:	RGBA-Farbmischung
DMX-Kanäle:	7 DMX-Modi: 4-Kanal-Modus, 5-Kanal-Modus, 7-Kanal-Modus, 9-Kanal-Modus, 10-Kanal-Modus, 12-Kanal-Modus & 14-Kanal-Modus

Automatische Spannungserkennung: Das Gerät verfügt über ein automatisches Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird.

Wichtig: Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

RoHS – ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt

Sehr geehrter Kunde,

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um ums herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlande
www.americandj.eu