LUMITRONIX® LED-Technik GmbH,
Haigerlocher Str.42,72379 Hechingen
Tel. +49 (0) 7471 / 96014 -0
Fax.+49 (0) 7471 / 96014 -99
mail:mail@leds.de
web:www.leds.de

Technische Änderungen vorbehalten!

CE 24-004-2558-00
Rev1.0

RICHTER
lighting technologies

ART-4

BEDIENUNGSANLEITUNG

Bitte lesen Sie die Anleitung vor Inbetriebnahme gründlich durch.

INHALT

Produktbeschreibung 1

Auspacken 1

Control Panel und Funktionen 2

Rückansicht 3

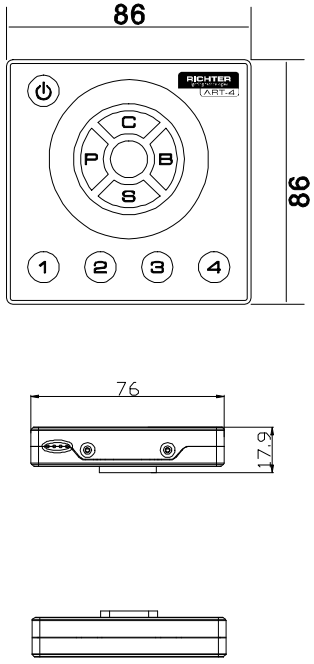
Bedienung.....4~8

1. ON/OFF 4
2. Eingebaute Programme 5
3. Helligkeit 5
4. Geschwindigkeit.....5
5. Farbe 6
   - 5.1 Farben aufnehmen 6
   - 5.2 Farben wiedergeben 6
   - 5.3 Einstellen der Fadezeit für Farbwechsel 6
6. Szenen 7
   - 6.1 Szene aufnehmen.....7
   - 6.2 Szene wiedergeben 7
   - 6.3 Szene Record Sperre/Sperre aufheben.....7
7. Ton einstellen/ausschalten 8
8. Werkseinstellungen 8

Maße.....9

Technische Spezifikationen 9

Abmessungen in mm



Technische Spezifikationen

Stromversorgung	DC 12-24V
Belastung	2A pro Kanal, 6A gesamt
Gehäuse	Polycarbonat
DMX out	4-poliger Stecker
Power in & PWM out	6-poliger Stecker
Betriebstemperatur	0°C bis +40°C
Lagertemperatur	-20 °C bis + 70 °C
Gewicht	100g
Abmessungen	86(L) x86(W) x15.5(H)mm

Bedienung

7. Ton(Klicks)

Um den Ton an oder auszuschalten, berühren Sie alle 4 Speichertasten, bis diese ein Mal kurz aufleuchten.

Wenn der Ton eingeschaltet ist, verstummt er beim erreichen des unteren oder oberen Grenzwertes.

Wenn der Ton ausgeschaltet ist, blinken alle Tasten beim erreichen des unteren oder oberen Grenzwertes drei Mal auf.

8. Werkseinstellungen

Berühren Sie Taste P und B gleichzeitig für mindestens 10 Sekunden um die ART-4 auf die Werkseinstellung zurückzusetzen. Dies wird durch ein aufblinken aller Tasten angezeigt.
Die Standard Fadetime beträgt dann zwei Sekunden.

Produktbeschreibung

Vielen Dank für den Erwerb unserer digitalen Lichtsteuerung ART- 4.
Sie haben sich für einen kompakten LED Controller mit DMX und PWM Ausgang entschieden.

Wesentliche Merkmale:

- Touch Oberfläche
- DMX 512/PWM Ausgang

  ART-4 nutzt drei RGB Kanäle mit 2A pro Kanal, 6A gesamt.
  Rot : Kanal 1, 4, 7...
  Grün: Kanal 2, 5, 8...
  Blau: Kanal 3, 6, 9...

- Die aktuelle Einstellung wird an der LED Kontrolleuchte angezeigt.
- Vier Funktionen
- Es können bis zu vier Szenen und Farben aufgenommen und wiedergegeben werden.
- Farbwahl, Power on/off und Fadetime können von 0-4 Sek. eingestellt werden.
- Akustiksignal kann ein/ ausgeschaltet werden.
- Ein- (und damit Ausgangs-spannung) kann im Bereich zwischen 12 und 24 V liegen.
- Programmspeicher, auch bei Stromausfall

Auspacken

Bitte auf Transportschäden überprüfen.
Inhalt:

- 1 ART-4
- 1 Bedienungsanleitung

Jede ART-4 wurde vor Auslieferung im Werk getestet. Bitte überprüfen Sie den Zustand der Verpackung und melden Sie Schäden umgehend an den Transporteur oder Lieferant.

Bedienfeld und Funktionen

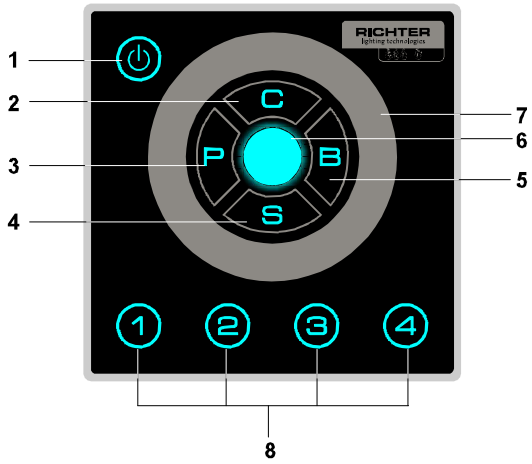


Fig 1: ART-4

1. Ein / Ausschalter

2. C Taste (colour)
Zur Farbauswahl.

3. P Taste (program)
Zum Aufrufen der Automatikprogramme.

4. S Taste (speed)
Zur Veränderung der Geschwindigkeit.

5. B Taste (brightness)
Zur Veränderung der Helligkeit.

6. LED Kontrolleuchte
Zeigt die wiedergegebene Farbe an.

7. Sensorring
Zur Einstellung von Farbe, Helligkeit, Geschwindigkeit und Programmauswahl.

8. Speichertasten (1~4)
Zur Aufnahme von Szenen und Farben, sowie der Fadingzeit.

Bedienung

6. Szenen

6.1 Szenen aufnehmen

Bis zu vier Szenen können in diesem Modus aufgenommen und wiedergegeben werden.

a. Taste P oder S berühren, um in den Auto Mode zu gelangen. Sie hören einen Klick und die jeweilige Taste leuchtet.
b. Streifen Sie über den Sensorring, um Programm oder Geschwindigkeit aufzurufen.
c. Berühren Sie eine der Speichertasten und halten Sie diese für mindestens zwei Sekunden um die gewählte Szene abzuspeichern.
d. Alle Tasten leuchten kurz auf und die aktuellen Werte werden inklusive Programm, Helligkeit und Geschwindigkeit angezeigt.

e. Wiederholen Sie Schritt a-d um die drei anderen Tasten zu belegen.

6.2 Szenen wiedergeben

Berühren Sie die Tasten P oder S um in den Auto Mode zu gelangen
Berühren Sie dann die Tasten 1-4 um die gespeicherten Szenen aufzurufen.

6.3 Szenen sichern

Um das versehentliche Überspielen von Szenen zu verhindern, können Sie die Rekord-Funktion sperren. Berühren Sie S und P gleichzeitig für mindestens 10 Sekunden. Die Taste S ist jetzt nicht aktiv, die vier Speichertasten funktionieren aber .

Zum Entsperren berühren Sie wieder S und P für mind. 10 Sekunden .

Achtung:
Jede Speichertaste kann eine Farbe, oder Szene , oder beides hinterlegt haben.

Bedienung

5. Farbe

Durch berühren der Taste C wird die Farbwahl aufgerufen. Sie hören einen Click und die Taste C leuchtet auf.Sie können jetzt durch streifen über den Sensorring die gewünschte Farbe aufrufen.

5.1 Speichern von Farben

Bis zu vier Farben können im manuellen Modus abgespeichert werden. Jede Farbe kann einer Speichertaste 1-4 zugewiesen werden.

a. Taste C berühren: Sie hören einen Klick und die Taste C leuchtet.
b. Über den Sensorring streifen, bis die gewünschte Farbe erscheint.
c. Berühren Sie eine der vier Speichertasten für mindestens zwei Sekunden.

d. Alle Tasten leuchten kurz auf und die aktuellen Werte werden inklusive gespeicherter Helligkeit und Farbe angezeigt.
e. Wiederholen Sie Schritt a~d um die anderen drei Tasten zu belegen .

5.2 Wiedergabe der gespeicherten Farben

Berühren Sie C um in den manuellen Modus zu gelangen. Drücken Sie dann die Tasten 1-4 um die gespeicherten Farben aufzurufen.

5.3 Einstellen der Fadingzeit für Farbwechsel

- Berühren Sie die Taste C für fünf Sekunden, bis alle Tasten 1x aufleuchten. Nach dem loslassen blinkt die Taste C kontinuierlich.
- Berühren Sie eine der Tasten 1, 2, 3, 4, P, C, B oder S.
- Alle Tasten leuchten kurz auf um die Einstellung zu bestätigen.
- Die Steuerung geht zurück in den normalen Betrieb.

Die verschiedenen Tasten stehen für unterschiedliche Zeiten

Table 2

Taste	1	2	3	4	P/C/B/S
Fadetime	1sec	2sec	3sec	4sec	0s (fade time)

Rückansicht

Die ART-4 hat einen DMX Ausgang mit einem 4-poligen Stecker und einen PWM Ausgang zum direkten Betrieb von LED Produkten mit einem 6-poligen Stecker

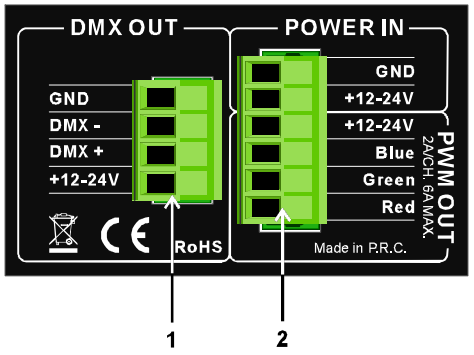


Figure 2

1. DMX OUT: 4-poliger Stecker

2. PWM OUT & POWER IN: 6-poliger Stecker

1. Ein/Aus

Die ART-4 kann an jede 12-24V Gleichspannung angeschlossen werden. Wenn das Licht am Ein/Ausschalter leuchtet, ist die Steuerung eingeschaltet und nimmt den letzten Einstellstatus an.

Im normalen Modus geht die ART-4 auf Standby, nachdem die Ein/Aus Taste für zwei Sekunden gedrückt wird. Es erfolgt jetzt kein Ausgangssignal mehr. Nach zwei Sekunden auf der EIN/Aus Taste wird die Steuerung wieder eingeschaltet.

Einstellen von Hotkeys für die Ein/Aus Taste

- P und Ein/Aus müssen für 10 Sekunden gleichzeitig gehalten werden, bis alle Tasten gleichzeitig kurz aufleuchten.
- Beim berühren der Ein/Aus Taste geht die ART-4 jetzt auf Standby. Durch berühren einer beliebigen Taste kann jetzt eingeschaltet werden.
- Um die Hotkey Funktion zu deaktivieren, muss wieder P und Ein/Aus gleichzeitig für 10sec gehalten werden, bis alle Tasten kurz aufleuchten.

Einstellen der Fadingzeit zum Ein/Ausschalten

Einstellen der Ein- und Ausblendzeit :

- Ein/Aus Taste 5 sec berühren, bis alle Tasten kurz aufleuchten.Ein/Aus loslassen - die Ein/Aus Taste blinkt jetzt.
- Durch berühren der Tasten--1, 2, 3, 4, P, C, B oder S wird die Zeit eingestellt.
- Alle Tasten leuchten zur Bestätigung kurz auf und die ART-4 geht in den Normalbetrieb zurück.

Die verschiedenen Tasten stehen für unterschiedliche Zeiten:

Taste	1	2	3	4	P/C/B/S
Fadetime	1sec	2sec	3sec	4sec	0s (fade time)

2. Standard Programme

Durch berühren von P werden die voreingestellten Programme aufgerufen. Sie hören einen Click und die Taste P leuchtet. Durch streifen über den Sensorring können die zehn Standardprogramme oder auch alle Programme hintereinander aufgerufen werden.

Beim wechseln von Programm zu Programm ertönt jeweils ein Klick.

3. Helligkeit

Durch Drücken der B Taste wird die Helligkeits-Funktion aufgerufen.
Sie hören einen Klick und die Taste B leuchtet auf. Durch streifen über den Sensorring kann die Helligkeit in 255 Stufen verändert werden.

Streifen im Uhrzeigersinn= heller, im Gegenurzeigersinn= weniger hell.

4. Geschwindigkeit

Durch Drücken der Taste S wird die Geschwindigkeits-Funktion aufgerufen.
Sie hören einen Klick und die Taste S leuchtet auf.
Durch streifen über den Sensorring wird die Geschwindigkeit von 0.2 sec bis 10 min. verändert.

Wenn längere Zeiten gewünscht werden, drehen Sie nach rechts bis zu 10min die Clicks hören auf und Sie können durch berühren von 1(10min), 2(20min), 3(30 min), oder 4(40 min) verschiedene Zeiten einstellen.

Achtung:
Während des Einstellens von Helligkeit und Geschwindigkeit hören Sie Klicks, die beim erreichen des unteren und oberen Werts verstummen.